การอบรม
หลักสูตรพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

เล่ม ๓
แบบฝึกชวนคิด
สำหรับพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
(ฉบับนักเรียน)

ลิขสิทธิ์ของสถาบันภาษาไทย

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยมาอย่างต่อเนื่อง ด้วยภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน รวมทั้งเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์ รวมทั้งเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย ซึ่งควรค่าแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่ต่อไป ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในฐานะที่เป็นหน่วยงานหลักในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยอย่างจริงจังและต่อเนื่อง เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในเรื่องของการอ่านเพื่อการสื่อสารทั้งในระดับของการอ่านออกไปจนถึงการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ โดยเฉพาะ การอ่านและการวิเคราะห์งานเขียนประเภทต่าง ๆ จากทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งนับเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญยิ่งต่อความสำเร็จในการเรียน การศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ และยังเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้ทุกคนสามารถดำรงชีวิตอยู่ในโลกปัจจุบันและอนาคตได้อย่างรู้เท่าทัน และสามารถพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ สามารถมีส่วนร่วมและเป็นสมาชิกในสังคมแห่งการเรียนรู้ได้อย่างสมบูรณ์และนำไปสู่การขับเคลื่อนและพัฒนาเศรษฐกิจของตนเอง ของชุมชนของประเทศ และของโลกโดยรวมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สำหรับในปีการศึกษา ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ นี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการ “โครงการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น” ขึ้น โดยจัดให้มีการพัฒนาบุคลากรแกนนำด้านการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประกอบด้วย ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานภาษาไทยและครูผู้สอนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อเป็นวิทยากรแกนนำในการทำหน้าที่พัฒนาครูผู้สอนของสถานศึกษาในสังกัดให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง และสามารถนำไปใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การนิเทศ ติดตามและประเมินผลเพื่อพัฒนาคุณภาพด้านสมรรถนะการอ่านขั้นสูงของผู้เรียน ทั้งนี้เอกสาร “การฝึกอบรมหลักสูตรพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น” นี้ ได้จัดทำเป็น ๓ เล่ม คือ ๑) คู่มือฝึกอบรมพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ๒) แบบฝึกชวนคิดสำหรับพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับครูผู้สอน) และ ๓) แบบฝึกชวนคิดสำหรับพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับนักเรียน) หวังว่าเอกสารดังกล่าวนี้จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาในการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงให้กับนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ที่กรุณามอบข้อสอบสำหรับนำมาใช้ประกอบการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง และคณะผู้จัดทำทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้เอกสารชุดนี้สำเร็จได้ตามวัตถุประสงค์ และขอเป็นกำลังใจให้ศึกษานิเทศก์และครูผู้สอนทุกท่านในการดำเนินงานพัฒนาสมรรถนะการอ่านของนักเรียนให้ประสบผลสำเร็จต่อไป

(นายอัมพร พินะสา)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สารบัญ

	หน้า
บทนำ	๑
บทอ่าน	๒
ลำดับที่ ๑ ทะเลสาบชาด	๒
ลำดับที่ ๒ ไข้หวัด	๔
ลำดับที่ ๓ รอยพ่นสีบนกำแพง	๖
ลำดับที่ ๔ แรงงาน	๘
ลำดับที่ ๕ อาวุธวิทยาศาสตร์ของตำรวจ	๑๑
ลำดับที่ ๖ สบาย ๆ กับรองเท้าสำหรับวิ่ง	๑๔
ลำดับที่ ๗ มาซอนโด	๑๖
ลำดับที่ ๘ ป้ายประกาศในซุปเปอร์มาร์เก็ต	๑๗
ลำดับที่ ๙ มอเตอร์ไซค์	๑๙
ลำดับที่ ๑๐ การแปรงฟันของคุณ	๒๐
ลำดับที่ ๑๑ บอลลูน	๒๑
ลำดับที่ ๑๒ ตึกสูง	๒๓
ลำดับที่ ๑๓ ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต	๒๕
ลำดับที่ ๑๔ คนขี้เหนียวกับทองคำ	๒๖
ลำดับที่ ๑๕ ประชาธิปไตยในเอเธนส์	๒๗
ลำดับที่ ๑๖ ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส	๒๙
ลำดับที่ ๑๗ เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา	๓๑
ลำดับที่ ๑๘ ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ	๓๓
ลำดับที่ ๑๙ จุดหนึ่งนั้นของละครเวที	๓๗
ลำดับที่ ๒๐ การทำงานทางไกล	๔๐
ลำดับที่ ๒๑ เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎใหม่	๔๑
ลำดับที่ ๒๒ แผนผังห้องสมุด	๔๓
ลำดับที่ ๒๓ รถไฟใต้ดิน	๔๔
ลำดับที่ ๒๔ กระดานสนทนาเรื่องไก่	๔๕
ลำดับที่ ๒๕ ราปานุย	๔๘
ลำดับที่ ๒๖ นมวัว	๕๑
บรรณานุกรม	๕๔
คณะผู้จัดทำ	๕๕

บทนำ

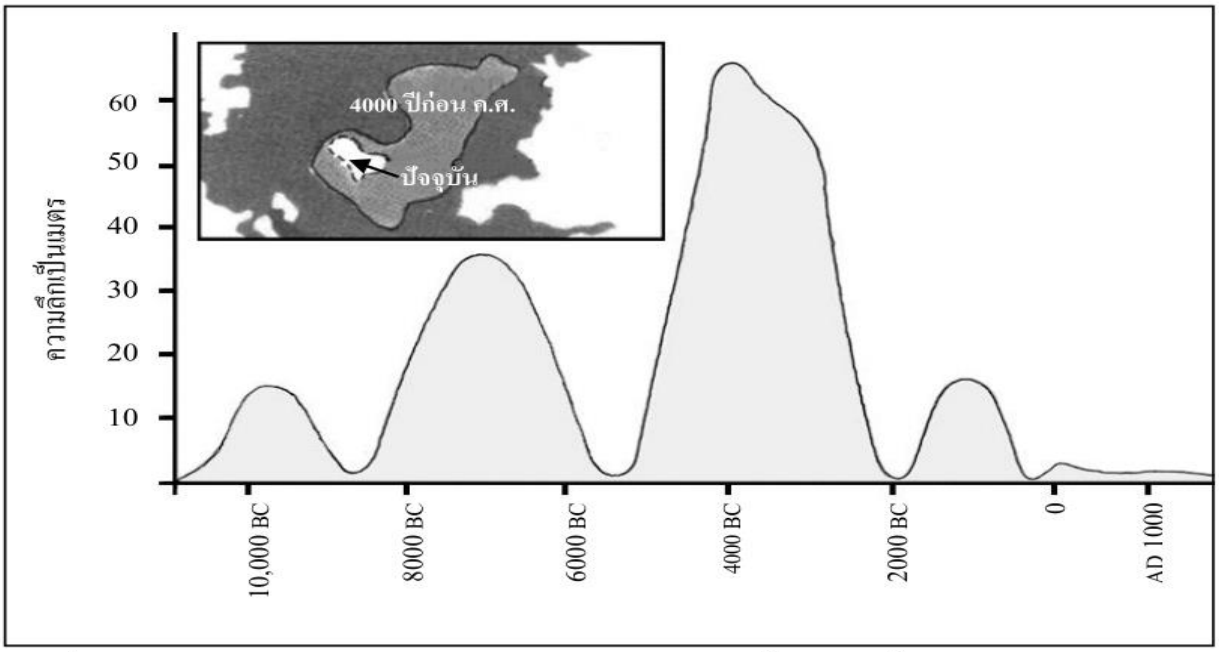
แบบฝึกชวนคิดสำหรับการพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับนักเรียน) นี้ เป็นข้อสอบการอ่าน โดยได้นำข้อสอบจากระบบออนไลน์ข้อสอบ PISA ที่ได้รับอนุญาตให้เผยแพร่ (https://pisaitems.ipst.ac.th/quiz_reading) จำนวน ๒๖ บทอ่าน ๑๒๐ ข้อ ซึ่งนักเรียนสามารถใช้วิธีการ “บันได ๖ ขั้น สู่ความสำเร็จในการอ่านจับใจความสำคัญ” ซึ่งประกอบด้วย ๑) อ่านเรื่องให้จบแล้วตั้งคำถาม ๒) หาคำสำคัญ ๓) ตัดส่วนขยายใจความสำคัญ ๔) เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ ๕) สังเกตคำเชื่อมแสดงความขัดแย้ง และ ๖) หาใจความสำคัญได้ทุกบทอ่านที่ได้เรียนรู้มาแล้ว เพื่อนำไปสู่คำตอบของข้อสอบแต่ละข้อ

ลำดับที่ ๑ ทะเลสาบชาด

รูปที่ ๑ แสดงการเปลี่ยนแปลงระดับน้ำของทะเลสาบชาด ในซาฮารา อัฟริกาเหนือ ทะเลสาบชาดสูญหายไร้ร่องรอย ประมาณ ๒๐,๐๐๐ ปีก่อนคริสตศักราช (๒๐,๐๐๐ BC) ช่วงปลายยุคน้ำแข็ง และประมาณ ๑๑,๐๐๐ ปีก่อน คริสตศักราช (๑๑,๐๐๐ BC) ทะเลสาบนี้ปรากฏขึ้นมาอีกครั้ง ปัจจุบันระดับน้ำของทะเลสาบมีระดับเดียวกับเมื่อปี ค.ศ.๑๐๐๐ (AD ๑,๐๐๐)

รูปที่ 1

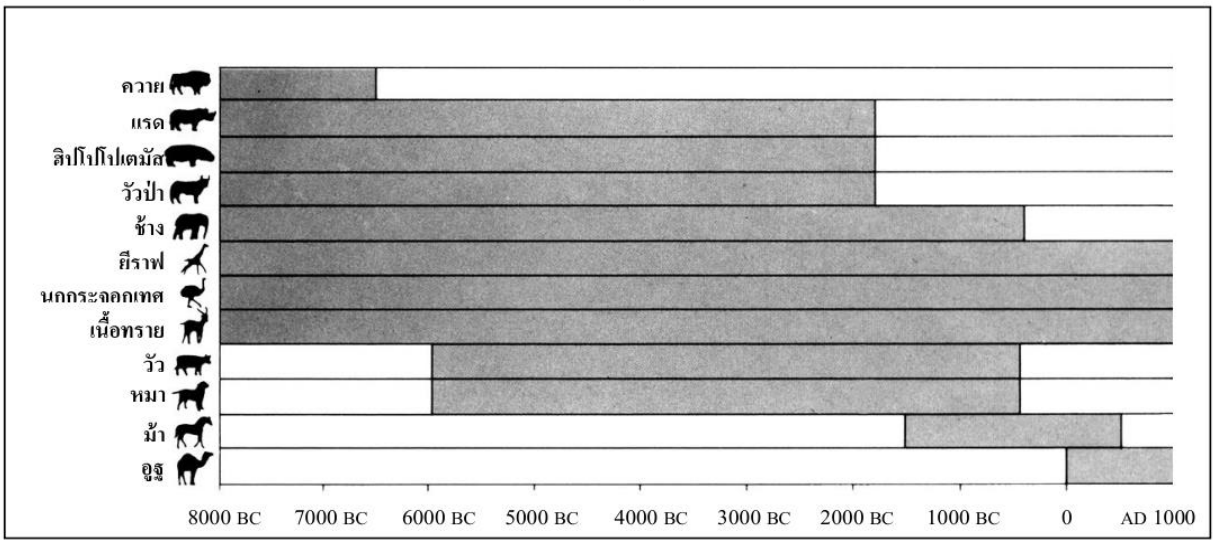
ทะเลสาบชาด: การเปลี่ยนแปลงระดับ



รูปที่ 2 แสดงถึงศิลปะบนหินแห่งซาฮารา (ภาพเขียนโบราณ หรือภาพวาดบนฝาผนังถ้ำ) และการเปลี่ยนแปลงของชีวิตสัตว์ป่า

รูปที่ 2

ศิลปะหินแห่งซาฮาราและการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของชีวิตสัตว์ป่า



คำถามที่ ๑ ปัจจุบันทะเลสาบชาด ลึกเท่าไร

๑. ประมาณ ๒ เมตร
๒. ประมาณ ๑๕ เมตร
๓. ประมาณ ๕๐ เมตร
๔. สาบสูญไปแล้ว
๕. ข้อมูลไม่ได้ระบุ

คำถามที่ ๒ ประมาณปีใด ที่กราฟในรูปที่ ๑ เริ่มต้น

คำถามที่ ๓ ทำไมผู้เขียนจึงเลือกที่จะเริ่มต้นกราฟ ณ จุดนี้?

คำถามที่ ๔ รูปที่ ๒ ตั้งอยู่บนพื้นฐานที่ถือว่า

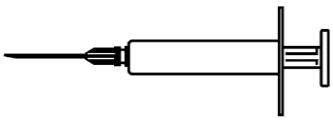
๑. สัตว์ต่าง ๆ ในศิลปะบนหิน คือ สัตว์ที่มีอยู่ในพื้นที่นั้น ในเวลาที่มีการวาดภาพนั้น ๆ
๒. ศิลปินที่วาดสัตว์มีทักษะสูงมาก
๓. ศิลปินที่วาดรูปสัตว์เป็นผู้เดินทางท่องเที่ยวไปได้ในโลกกว้างอย่างทั่วถึง
๔. ไม่ได้มีความพยายามที่จะนำสัตว์ที่วาดในภาพเหล่านั้นมาเป็นสัตว์เลี้ยง

คำถามที่ ๕ การสาบสูญของแรด ฮิปโปโปเตมัสและวัวป่า ในภาพศิลปะบนหินแห่งซาฮารา เกิดขึ้นเมื่อใด

๑. ตอนเริ่มต้นของยุคน้ำแข็งซึ่งใกล้กับยุคปัจจุบันที่สุด
๒. ช่วงกลางของยุคเมื่อทะเลสาบชาดมีระดับสูงสุด
๓. หลังจากระดับของทะเลสาบชาดต่ำลงนานกว่าพันปี
๔. เมื่อตอนต้นของช่วงเวลาที่ทะเลสาบแห้งไป

ลำดับที่ ๒ ไข้หวัด

โครงการให้พนักงานสมัครใจสร้างภูมิคุ้มกันไข้หวัด ของบริษัททองไท



เราทราบกันดีว่า ไข้หวัดติดต่อได้ง่าย และรุนแรงในฤดูหนาว ทำให้ผู้ป่วยหายยาก

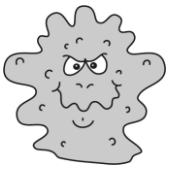
วิธีที่ดีที่สุดในการต้านไวรัสไข้หวัด คือ ทำให้ร่างกายแข็งแรงและมีสุขภาพดี การออกกำลังกาย ทุกวัน และการกินอาหารที่มีประโยชน์ที่มีผักและผลไม้มาก ๆ จะช่วยให้ระบบภูมิคุ้มกันในร่างกายสามารถต่อสู้และป้องกันการคุกคามของไวรัสชนิดนี้ได้

ทองไทตัดสินใจเปิดโอกาสให้พนักงานทุกคนได้รับภูมิคุ้มกัน เพื่อเป็นอีกวิธีหนึ่งที่ใช้ป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสระหว่างบุคคล ทองไทจัดพยาบาลมาฉีดวัคซีนให้ที่บริษัทในช่วงครึ่งวันของเวลาทำการของสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ ๑๗ พฤษภาคม โครงการนี้เป็นบริการฟรีแก่พนักงานทุกคน

โครงการนี้เป็นโครงการตามความสมัครใจ พนักงานที่เข้าร่วมโครงการต้องลงชื่อแสดงความยินยอม เพื่อแสดงว่าไม่เป็นภูมิแพ้ และแจ้งให้ทราบว่าการฉีดวัคซีนครั้งนี้อาจเกิดผลข้างเคียงบ้างเล็กน้อย

คำแนะนำทางการแพทย์ระบุว่า การให้ภูมิคุ้มกันนี้ไม่ทำให้เป็นไข้หวัดใหญ่ อย่างไรก็ตาม อาจเกิดผลข้างเคียงบ้าง เช่น เมื่อยล้า มีไข้เล็กน้อย และแขนไม่มีกำลัง

ใครควรได้รับภูมิคุ้มกัน?



ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีอายุมากกว่า ๖๕ ปีขึ้นไป แนะนำให้สร้างภูมิคุ้มกัน
ยกเว้น**ผู้ใดก็ตาม**ที่เป็นโรคเรื้อรังที่ทำให้สุขภาพอ่อนแอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่เป็นโรคหัวใจ หลอดลมอักเสบ หรือเบาหวาน
ไม่ว่า อายุเท่าใด ในสภาพแวดล้อมที่ทำงาน **ทุกคน**เสี่ยงต่อการติดเชื้อหวัด

ใครไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่แพ้อาหารประเภทไข่ คนที่เป็นไข้ตัวร้อนเฉียบพลัน และสตรีมีครรภ์ โปรดปรึกษาแพทย์ หากท่านกำลังอยู่ในระหว่างการบำบัดด้วยยาใด ๆ หรือเคยมีปฏิกิริยาต่อการฉีดยาแก้หวัดมาก่อน

ถ้าท่านต้องการได้รับภูมิคุ้มกัน ในสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ ๑๗ พฤษภาคม โปรดแจ้งฝ่ายบุคคล ที่คุณวีนัส รื่นรมย์ ภายในวันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม การนัดวันเวลาจะทำตามช่วงที่พยาบาลว่าง จำนวนคนที่ต้องการรับภูมิคุ้มกัน และเวลาที่พนักงานส่วนใหญ่สะดวก อย่างไรก็ตามถ้าท่านต้องการได้รับภูมิคุ้มกันสำหรับฤดูหนาวนี้ แต่ไม่สะดวกในวันที่กำหนด โปรดแจ้งคุณวีนัส เพื่อจะได้จัดวันและเวลาอื่นแทน ถ้ามีผู้เข้าร่วมจำนวนมากพอ

ถ้าท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อคุณวีนัส ต่อ ๕๕๗๗

วีนัส รื่นรมย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคลของบริษัททองไท เตรียมใบปลิวข้อมูล ๒ หน้า ดังกล่าว สำหรับพนักงานบริษัท

คำถามที่ ๑ ข้อใดต่อไปนี้ กล่าวถึงวิธีการของโครงการสร้างภูมิคุ้มกันไข้หวัดของบริษัททองไท

๑. จะมีการจัดการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอในช่วงฤดูฝนนี้
๒. จะมีการฉีดวัคซีนให้ในช่วงเวลาทำงาน
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับรางวัลเป็นการตอบแทน
๔. แพทย์จะดำเนินการฉีดวัคซีน

คำถามที่ ๒ เราสามารถดูเนื้อหาของบทความ (กล่าวถึงอะไร)
เราสามารถดูรูปแบบ (วิธีที่นำเสนอ)
คุณวีนัสต้องการให้รูปแบบ ของเอกสารดูเป็นกันเอง ในขณะเดียวกันต้องการเชิญชวนพนักงานด้วย ท่านคิดว่า เธอประสบความสำเร็จหรือไม่
จงอธิบาย โดยอ้างถึงรายละเอียดของการจัดวางข้อความ แบบวิธีการเขียน การวางภาพ หรือลายเส้นต่าง ๆ

คำถามที่ ๓ ใบปลิวนี้ ชี้ให้เห็นว่า ถ้าท่านต้องการป้องกันตัวเองจากไวรัสไข้หวัด การฉีดภูมิคุ้มกันไข้หวัดนั้นเป็นจริงในข้อใด

๑. ได้ผลดีกว่าการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์ แต่มีความเสี่ยงสูงกว่า
๒. เป็นความคิดที่ดี แต่ไม่ใช่การแทนการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์
๓. ได้ผลเช่นเดียวกับการออกกำลังกาย และการกินอาหารที่มีประโยชน์ และมีความยุ่งยากน้อยกว่า
๔. ไม่คุ้มค่า ถ้าท่านออกกำลังกายเป็นประจำอยู่แล้วและกินอาหารที่มีประโยชน์

คำถามที่ ๔ นักเรียนเห็นด้วยกับคำแนะนำที่ว่า ข้อความนี้ทำให้เข้าใจผิด และควรตัดออกหรือไม่ เพราะเหตุใด จงให้เหตุผลอธิบายคำตอบของท่าน

คำถามที่ ๕ จากใบปลิว พนักงานใดต่อไปนี้ควรติดต่อคุณวีนัส

๑. เกียรติศักดิ์ จากแผนกคลังสินค้า ไม่ต้องการฉีดวัคซีนเพราะเขาต้องการสร้างภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ
๒. ปวีณา จากฝ่ายขาย อยากทราบว่าโครงการภูมิคุ้มกันเป็นโครงการที่บังคับทุกคนต้องเข้าร่วมหรือไม่
๓. ดารารัตน์ จากฝ่ายรับส่งเอกสาร ต้องการสร้างภูมิคุ้มกันในฤดูหนาวนี้ แต่จะคลอดลูกภายในอีก ๒ เดือนนี้
๔. น้ำฝน จากแผนกบัญชี ต้องการรับภูมิคุ้มกัน แต่ได้ลางานไว้ตลอดสัปดาห์ที่เริ่มด้วยวันที่ ๑๗ พฤษภาคม

ลำดับที่ ๓ รอยพ่นสีบนกำแพง

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นกำแพงโรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้งเพื่อลบรอยพ่นสีบนกำแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าชมเชยก็จริงอยู่แต่มนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มโดยไม่จำเป็น

ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปพ่นสีบนกำแพงซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพน่ะเขาไม่แขวนงานของเขาตามข้างถนนหรอกจริงไหม แต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดยการแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

ในความเห็นของฉัน ไม่ว่าจะเป็นตัวตึก รั้ว ม้านั่งในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะในตัวเองแล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่จะไปทำลายงานสถาปัตยกรรมนี้เสีย ด้วยรอยพ่นสี และยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชั้นโอโซนในบรรยากาศอีกด้วย จริง ๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าทำไมศิลปินอาชญากรรมเหล่านี้จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อเห็นว่า “งานศิลปะ" ของพวกเขาถูกล้างออกครั้งแล้วครั้งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดกันเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตราของบริษัท ชื่อห้างร้าน โปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่ยอมรับกันได้ แล้วรอยพ่นสีบนกำแพงล่ะ ยอมรับกันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่าไม่ได้

ใครเป็นคนจ่ายค่าพ่นสีบนกำแพง ในที่สุด ใครเป็นคนจ่ายค่าโฆษณา ใช่ผู้บริโภคไงล่ะ

คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเที่ยวแปะล่ะ เคยขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกพ่นสีบนกำแพงทำเช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แต่เรื่องของการบอกชื่อของตัวเอง–ชื่อแก๊ง และผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ ๆ ตามข้างถนน

ลองนึกถึง ผ้าลายทาง และลายตาหมากรุกที่มีขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้าของนักเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ก็ถูกขโมยมาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนกำแพงคอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่ลวดลายเหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยพ่นสีบนกำแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกันกลับถูกมองเห็นว่าทุเรศ

โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิตา

จดหมายสองฉบับนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องรอยพ่นสีบนกำแพง ที่ได้มาจากอินเทอร์เน็ต รอยพ่นสีบนกำแพงเป็นการวาดภาพ และขีดเขียนบนกำแพงที่ผิดกฎหมาย ให้นักเรียนอ้างถึงจดหมายทั้งสองฉบับในการตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ ๑ จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับ เพื่อ

๑. อธิบายว่ารอยพ่นสีบนกำแพงคืออะไร
๒. แสดงความคิดเห็นต่อรอยพ่นสีบนกำแพง
๓. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยพ่นสีบนกำแพง
๔. บอกผู้คนให้รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยพ่นสีบนกำแพง

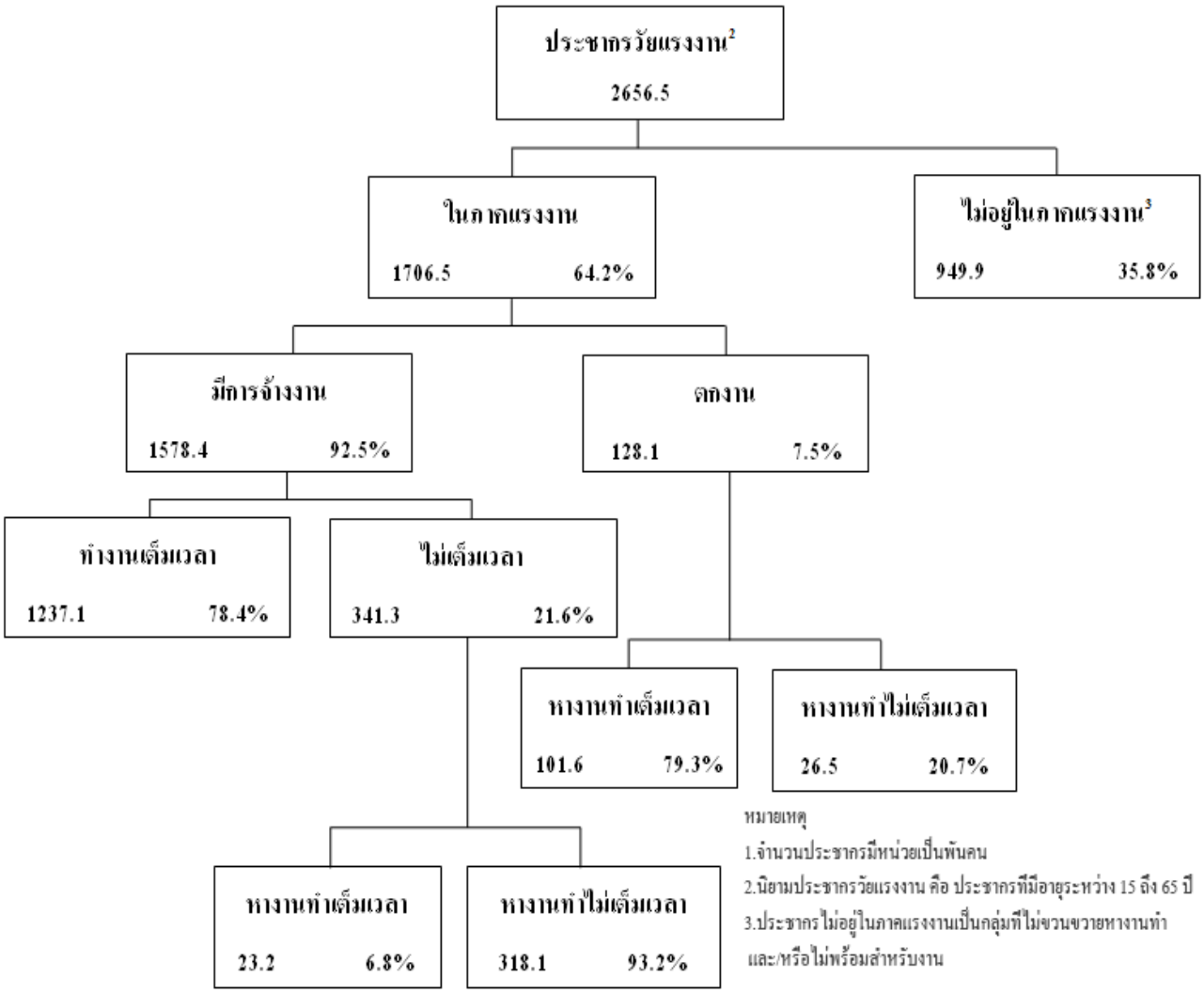
คำถามที่ ๒ ทำไมโสภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

คำถามที่ ๓ นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของนักเรียนเอง

ลำดับที่ ๔ แรงงาน

แผนภูมิในหน้า ๒ แสดงโครงสร้างแรงงานของประเทศ หรือประชากรวัยแรงงาน ประชากรทั้งหมดของประเทศในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ ประมาณ ๓.๔ ล้านคน

โครงสร้างแรงงาน ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๓๘ (หน่วยเป็นพันคน[๑])



หมายเหตุ
1.จำนวนประชากรมีหน่วยเป็นพันคน
2.นิยามประชากรวัยแรงงาน คือ ประชากรที่มีอายุระหว่าง 15 ถึง 65 ปี
3.ประชากรไม่อยู่ในภาคแรงงานเป็นกลุ่มที่ไม่ขวนขวายหางานทำ และ/หรือไม่พร้อมสำหรับงาน

คำถามที่ ๑ การแบ่งกลุ่มประชากรวัยแรงงานหลัก แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มตามข้อใด

๑. มีการจ้างงานและตกงาน
๒. วัยทำงานและไม่ใช่วัยทำงาน
๓. ทำงานเต็มเวลาและไม่เต็มเวลา
๔. ในภาคแรงงานและไม่อยู่ในภาคแรงงาน

คำถามที่ ๒ ประชากรในวัยแรงงานที่ไม่อยู่ในภาคแรงงานมีเท่าไร (ให้เขียนจำนวนประชากร ไม่ใช่ร้อยละของประชากร)

คำถามที่ ๓ จากแผนภูมิโครงสร้างแรงงาน ประชากรในตารางข้างล่างนี้ จัดอยู่ในส่วนใดของแผนภูมิ

แสดงคำตอบโดยทำเครื่องทำเครื่องหมาย X ลงในช่องสี่เหลี่ยมในช่องที่ถูกต้อง ข้อแรกคือตัวอย่าง

	"ภาคแรงงาน: มีการจ้างงาน"	"ภาคแรงงาน: ตกงาน"	"ไม่อยู่ในภาคแรงงาน"	ไม่อยู่ในกลุ่มใดๆ
พนักงานเสริฟไม่เต็มเวลา อายุ 35 ปี	☒	☐	☐	☐
นักธุรกิจหญิง อายุ 43 ปี ทำงาน 60 ชั่วโมง/สัปดาห์	☐	☐	☐	☐
นักศึกษาเต็มเวลาอายุ 21 ปี	☐	☐	☐	☐
ชาย อายุ 28 ปี เพิ่งขายร้านไป และกำลังหางานทำ	☐	☐	☐	☐
หญิง อายุ 55 ปี ไม่เคยทำงาน หรือไม่ต้องการทำงานนอกบ้าน	☐	☐	☐	☐
คุณย่า อายุ 80 ปี ยังทำงานในร้านขายของที่บ้านตนเอง	☐	☐	☐	☐

คำถามที่ ๔ รายการแสดงข้างล่างเป็นลักษณะ ๔ อย่าง ของแผนภูมิต้นไม้ ท่านคาดว่าลักษณะของส่วนประกอบในแผนภูมิจะเปลี่ยนไปหรือไม่ในแต่ละปี จงคลิก "เปลี่ยน" หรือ "ไม่เปลี่ยน" ในแต่ละข้อ (ข้อแรกคือตัวอย่าง)

ส่วนประกอบในแผนภูมิต้นไม้	**คำตอบ**
ข้อความในแต่ละช่อง (เช่น ภายในภาคแรงงาน)	เปลี่ยน / (ไม่เปลี่ยน)
จำนวนร้อยละ (เช่น 64.2%)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
จำนวนประชากร (เช่น 2656.5)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
หมายเหตุใต้แผนภูมิ	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน

คำถามที่ ๕ การที่เลือกนำเสนอด้วยแผนภูมิต้นไม้ อาจเป็นเพราะมีประโยชน์ในการแสดงถึงอะไร

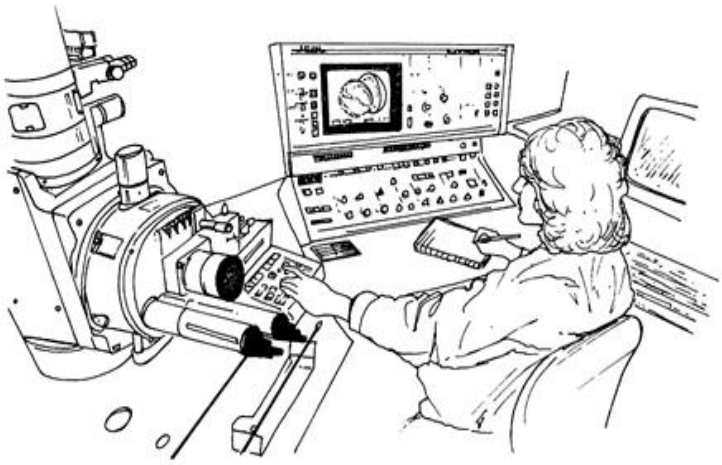
๑. การเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาเปลี่ยนไป

๒. ขนาดของประชากรรวมของประเทศ

๓. ประเภทที่มีอยู่แต่ละกลุ่ม

๔. ขนาดของแต่ละกลุ่ม

ลำดับที่ ๕ อาวุธวิทยาศาสตร์ของตำรวจ



กล้องจุลทรรศน์ในห้องปฏิบัติการของตำรวจ

มีฆาตกรรมเกิดขึ้น แต่ผู้ต้องสงสัยปฏิเสธหมดทุกข้อหา เขาอ้างว่าไม่รู้จักเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย เขาบอกว่าไม่เคยรู้จักผู้ตายมาก่อน ไม่เคยเข้าใกล้ ไม่เคยแตะต้อง... ตำรวจและผู้พิพากษาเชื่อว่าเขาไม่ได้พูดความจริงแต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร

ณ สถานที่เกิดเหตุ นักสืบได้รวบรวม หลักฐานทุกชิ้นเท่าที่จะเก็บได้ เช่น เส้นใยผ้า เส้นผม รอยนิ้วมือ ก้นบุหรี่... เส้นผมสีแดงสองสามเส้นบนเสื้อนอกของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย มองดูคล้ายเส้นผมของผู้ต้องสงสัย ถ้าเราสามารถพิสูจน์ได้ว่า เส้นผมพวกนี้เป็นของผู้ต้องสงสัยแล้ว คงจะใช้เป็นหลักฐานแสดงได้ว่าเขาเคยพบกับผู้ตายมาก่อนหน้านี้

แต่ละคนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ผู้เชี่ยวชาญเริ่มงานโดยการตรวจสอบเซลล์รากผมที่พบบนศพ และเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย ซึ่งภายในนิวเคลียสของเซลล์แต่ละเซลล์ในร่างกายคนเราจะมี DNA มันคืออะไร? DNA มีรูปร่างคล้ายสร้อยคอที่ทำจากสร้อยมุกสองเส้นที่บิดไขว้กันเป็นเกลียว ลองนึกภาพว่า มุกเหล่านี้มีสี่สีต่างกัน และแต่ละสีมีจำนวนเป็นหลายพันเม็ดนี้ (ซึ่งรวมกันเป็นหน่วยถ่ายทอดพันธุกรรมหรือยีน) ถูกร้อยเรียงเข้าด้วยกันเป็นลำดับเฉพาะตัว ลักษณะการเรียงตัวกันของ DNA ในร่างกายของคนหนึ่งจะมีลักษณะเหมือนกันทุกเซลล์ ไม่ว่าจะเป็นเซลล์รากผม เซลล์จากนิ้วมือ ในตับ ในท้องหรือในเม็ดเลือด แต่รูปแบบการเรียงตัวในแต่ละคนจะต่างกัน เนื่องจากมุกที่มาร้อยเรียงมีจำนวนมาก จึงมีโอกาสน้อยมากที่คนสองคนจะมี DNA เหมือนกัน ยกเว้นฝาแฝดที่เกิดจากไข่ใบเดียวกันเอกลักษณ์ของแต่ละคนนี้เองทำให้ DNA เป็นเหมือนบัตรประจำตัวทางพันธุกรรม ด้วยเหตุนี้นักพันธุกรรมศาสตร์ จึงสามารถเปรียบเทียบบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมของผู้ต้องสงสัย (ซึ่งตรวจจากเลือดของเขา) กับของเส้นผมสีแดงที่พบ ถ้าบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมเหมือนกันก็จะรู้ว่าที่จริงผู้ต้องสงสัยเคยเข้าใกล้เหยื่อที่เขาอ้างว่า ไม่เคยพบกันมาก่อน

เพียงหลักฐานชิ้นเดียว

กรณีการทารุณกรรมทางเพศ การฆาตกรรม การโจรกรรม หรืออาชญากรรม อื่น ๆ ตำรวจจะใช้วิธีหาพยานหลักฐานจากการวิเคราะห์ทางพันธุกรรมมากขึ้นทุกที เพื่อพยายามหาหลักฐานการสัมผัสระหว่างคนสองคน ระหว่างวัตถุสองสิ่ง หรือระหว่างบุคคลกับวัตถุ การพิสูจน์ได้ว่ามีการสัมผัสกันเช่นนี้เป็นประโยชน์มากต่อการสืบสวนหาหลักฐาน แต่มันก็เป็นเพียงหลักฐานอย่างหนึ่งในจำนวนหลาย ๆ อย่างเท่านั้น ไม่ใช่ว่าจะสามารถพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมได้เสมอไป

แอน เวอร์เซลเลส

คนเราประกอบด้วยเซลล์นับ ล้านล้านเซลล์

สิ่งมีชีวิตทุกชนิดประกอบด้วยเซลล์เป็นจำนวนมากมายมหาศาล แต่ละเซลล์มีขนาดเล็กมาก ต้องส่องดูด้วยกล้องจุลทรรศน์ที่มีกำลังขยายสูง แต่ละเซลล์มีเยื่อหุ้มเซลล์และมีนิวเคลียสซึ่งเป็นส่วนที่พบ DNA

อะไรคือพันธุกรรม?

DNA ประกอบด้วยยีนจำนวนมาก เปรียบเสมือนไข่มุกที่ร้อยเรียงนับพันเม็ด กลุ่มของยีนที่มารวมกันจะแสดงลักษณะสายพันธุกรรมประจำตัวของแต่ละบุคคล

บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร

นักพันธุกรรมศาสตร์นำเซลล์เพียงสองสามเซลล์จากเส้นผมที่พบบนร่างของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือจากน้ำลายที่ติดอยู่ที่ก้นบุหรี่ แล้วใส่ลงในสารอย่างหนึ่งที่จะสลายสิ่งอื่นๆ รอบ DNA ให้เหลือแต่ DNA ของเซลล์ และทำอย่างเดียวกันนี้กับเซลล์ เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย แล้วก็นำ DNA ไปเตรียมเพื่อวิเคราะห์ หลังจากนั้นจะใส่ DNA ลงในวุ้นชนิดพิเศษแล้วผ่านกระแสไฟลงในวุ้น ปล่อยทิ้งไว้ ๒-๓ ชั่วโมง จะเกิดแถบคล้ายรหัสแท่ง (bar code เป็นรหัสที่ติดอยู่กับสิ่งของที่เราซื้อ) ซึ่งจะมองเห็นได้ด้วยแสงจากหลอดไฟพิเศษ แล้วนำรหัสแท่งบน DNA ของผู้ต้องสงสัยเปรียบเทียบกับของเส้นผมที่พบบนร่างของผู้ตาย

คำถามที่ ๑ เพื่ออธิบายโครงสร้างของ DNA ผู้เขียนได้นำไปเปรียบเทียบกับสร้อยไข่มุก สร้อยไข่มุกของคนหนึ่งกับของอีกคนหนึ่งแตกต่างกันอย่างไร

๑. ความยาวต่างกัน
๒. การเรียงลำดับต่างกัน
๓. จำนวนสร้อยต่างกัน
๔. สีของมุกต่างกัน

คำถามที่ ๒ จากหัวเรื่อง “บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร” มีจุดมุ่งหมายเพื่ออะไร

๑. เพื่ออธิบายว่า DNA คืออะไร
๒. เพื่ออธิบายว่า รหัสแท่งคืออะไร
๓. เพื่ออธิบายว่า การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร
๔. เพื่ออธิบายว่า การพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมทำได้อย่างไร

คำถามที่ ๓ จุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียนคืออะไร

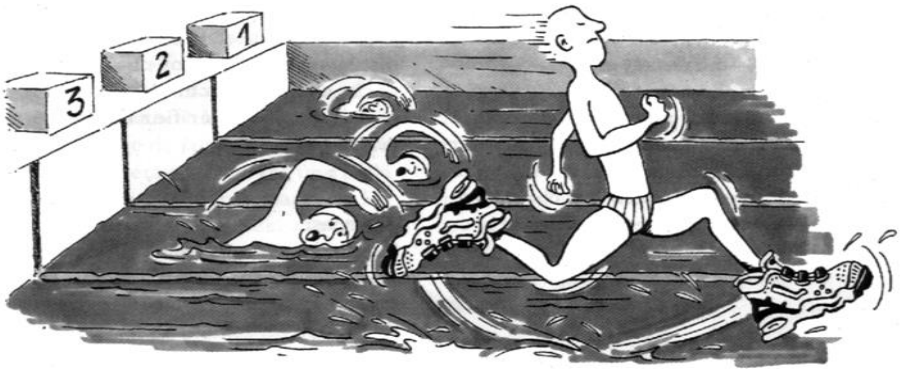
๑. เพื่อเตือนภัย
๒. เพื่อความบันเทิง
๓. เพื่อให้ข้อมูล
๔. เพื่อทำให้เห็นคล้อยตาม

คำถามที่ ๔ ท้ายสุดของบทนำ (บรรทัดที่ ๒ ในหน้า ๑) มีข้อความว่า: "แต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร?" ตามเนื้อหาในเรื่องนี้ ผู้ทำหน้าที่พิสูจน์พยายามหาคำตอบของปัญหานี้โดยการทำอย่างไร

๑. สอบพยานรู้เห็น
๒. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม
๓. สอบสวนผู้ต้องสงสัยอย่างถี่ถ้วน
๔. ทบทวนผลการสอบสวนใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง

ลำดับที่ ๖ สบาย ๆ กับรองเท้าสำหรับวิ่ง

เป็นเวลา ๑๔ ปีมาแล้วที่ศูนย์การแพทย์กีฬาแห่งเมืองลีออง (ฝรั่งเศส) ได้ศึกษาเรื่องการบาดเจ็บของนักกีฬารุ่นเยาว์ และนักกีฬาอาชีพ พบว่าสิ่งที่ดีที่สุด คือ การป้องกัน... และใส่รองเท้าที่ดี



กระแทก ล้ม รองเท้าไม่พอดี

นักกีฬารุ่นเยาว์อายุระหว่าง ๘-๑๒ ปี ๑๘% เคยได้รับบาดเจ็บข้อเท้าเคล็ดจนถึงข้อเท้าแพลง และ ๒๕% ของนักกีฬาอาชีพค้นพบด้วยตนเองว่ากระดูกอ่อนของข้อเข่าอาจถูกกระทบกระเทือนหรือได้รับบาดเจ็บจนถึงขั้นรักษาไม่หาย และถ้าไม่ได้รับการดูแลให้ดีตั้งแต่วัยเด็ก (๑๐-๑๒ ปี) อาจทำให้เป็นโรคกระดูกเสื่อมก่อนวัย สะโพกก็อาจได้รับบาดเจ็บอีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งขณะเหนื่อยยิ่งเสี่ยงต่อกระดูกร้าวหรือหักจากการล้มหรือถูกกระแทก

ตามรายงานของการศึกษานักฟุตบอลที่เล่นมานานกว่า ๑๐ ปี จะมีกระดูกใหญ่ผิดปกติบริเวณหน้าแข้งหรือบริเวณส้นเท้าที่เรียกกันว่า “เท้านักฟุตบอล” ซึ่งเป็นลักษณะของเท้าที่เปลี่ยนรูปไป เนื่องจาก รองเท้าที่มีพื้นรับฝ่าเท้าและข้อเท้าหลวมหรือยืดหยุ่นมากเกินไป

ปกป้อง รองรับ ช่วยการทรงตัวและรับแรงกระแทก

ถ้ารองเท้าคับเกินไปจะจำกัดการเคลื่อนไหว แต่ถ้ายืดหยุ่นเกินไป จะทำให้เสี่ยงต่อการบาดเจ็บ หรือข้อเท้าแพลงได้รองเท้ากีฬาที่ดีควรมีคุณสมบัติครบทั้ง ๔ ประการคือ

ประการแรกจะต้องป้องกันอันตรายจากภายนอก : ป้องกันการกระแทกจากลูกบอล หรือผู้เล่นอื่นจากพื้นสนามที่ไม่เรียบและช่วยให้เท้าอุ่นและแห้ง ถึงแม้อากาศจะหนาวหรือฝนตก ก็ตาม

ต้องรองรับกับเท้าได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะบริเวณข้อเท้า เพื่อป้องกัน ข้อเท้าแพลง บวม หรือปัญหาอื่น ๆ ที่อาจทำให้บาดเจ็บถึงหัวเข่าได้

ต้องช่วยให้นักกีฬาทรงตัวได้ดี ไม่ลื่นไถลบนพื้นที่เปียกหรือไม่สะดุดพื้นแห้ง

ประการสุดท้ายจะต้องรับแรงกระแทกได้ดี โดยเฉพาะนักกีฬาวอลเล่ย์บอลและบาสเกตบอลที่ต้องกระโดดอยู่ตลอดเวลา

เพื่อเท้าแห้ง

เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บแม้จะเล็ก ๆ น้อย ๆ เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำกัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา) รองเท้าจะต้องระบายเหงื่อได้ดีและกันความชื้นจากภายนอกได้ วัสดุที่ดีที่สุดคือ หนัง ซึ่งกันน้ำและไม่เปียกโชกทันทีที่ถูกฝน

คำถามที่ ๑ ผู้เขียนต้องการบอกให้ทราบอะไร

๑. คุณภาพของรองเท้ากีฬาต่าง ๆ มีการพัฒนาไปอย่างมาก
๒. ทางที่ดีไม่ควรเล่นฟุตบอล ถ้าอายุต่ำกว่า ๑๒ ปี
๓. เยาวชนได้รับบาดเจ็บมากขึ้น เนื่องจากสภาวะทางกายภาพไม่ดี
๔. เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักกีฬารุ่นเยาว์ ต้องสวมรองเท้าที่ดี

คำถามที่ ๒ ตามบทความข้างต้น ทำไมรองเท้ากีฬาจึงไม่ควรคับจนเกินไป

คำถามที่ ๓ เนื้อความตอนหนึ่งกล่าวว่า "รองเท้ากีฬาที่ดีควรมีคุณสมบัติครบทั้ง ๔ ประการ" คุณสมบัติเหล่านี้ คืออะไรบ้าง

คำถามที่ ๔ ส่วนแรก และส่วนที่สอง สัมพันธ์กันอย่างไร

๑. ส่วนที่สองขัดแย้งกับส่วนแรก
๒. ส่วนที่สองซ้ำกับส่วนแรก
๓. ส่วนที่สองขยายปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก ให้ชัดเจนขึ้น
๔. ส่วนที่สองเสนอการแก้ปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก

ลำดับที่ ๗ มาซอนโด

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขายอมอดหลับอดนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟ ที่ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียงตูม ตูม ของเครื่องประหลาดนั่น ต่อมาพวกเขาก็เริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้า ผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เศร้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงิน สองเซ็นตาโวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียใจกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วย ประกาศว่าภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตาไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเบิดความโกรธแค้น จากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกว่าตนตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนังเร่จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

คำถามที่ ๑ ลักษณะอย่างใดของภาพยนตร์ ที่ทำให้คนในเมืองมาซอนโดโกรธแค้น

คำถามที่ ๒ ทำไมชาวมาซอนโดจึงตัดสินใจไม่กลับไปดูภาพยนตร์นั้นอีก

๑. พวกเขาต้องการความบันเทิงและหย่อนใจ แต่พบว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงจังและทำให้ใจห่อเหี่ยว
๒. พวกเขาไม่มีเงินค่าตั๋ว
๓. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง
๔. พวกเขาอยากจะมีอารมณ์ร่วม แต่พบว่าภาพยนตร์น่าเบื่อ ไม่น่าเชื่อและมีคุณภาพต่ำ

คำถามที่ ๓ อะไร คือ “สิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตา” ที่กล่าวถึงในบรรทัดสุดท้าย

๑. ผี
๒. สิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นในงานออกร้าน
๓. ตัวละครในภาพยนตร์
๔. นักแสดง

คำถามที่ ๔ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการตัดสินใจของชาวเมืองมาซอนโดเกี่ยวกับคุณค่าของภาพยนตร์ จงอธิบายคำตอบโดยเปรียบเทียบความรู้สึกของนักเรียนกับของชาวเมืองมาซอนโดที่มีต่อภาพยนตร์

ลำดับที่ ๘ ป้ายประกาศในซุปเปอร์มาร์เก็ต

การแจ้งเตือนการแพ้ถั่วลิสง

ขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว

วันที่แจ้งเตือน : 4 กุมภาพันธ์

ชื่อผู้ผลิต: บริษัท ไฟน์ฟู้ดส์ จำกัด

ข้อมูลผลิตภัณฑ์: ขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว 125 กรัม
(ควรบริโภคก่อน 18 มิถุนายน และ ควรบริโภคก่อน 1 กรกฎาคม)

รายละเอียด: ขนมปังกรอบบางอย่างในรุ่นการผลิตเหล่านี้ อาจมีชิ้นส่วนของถั่วลิสงผสมอยู่ แต่ไม่แจ้งไว้ในรายการส่วนผสม คนที่แพ้ถั่วไม่ควรรับประทานขนมปังกรอบนี้

การปฏิบัติของผู้บริโภค : ถ้าท่านซื้อขนมปังกรอบนี้ไป ท่านสามารถนำมาคืน ณ ที่ที่ท่านซื้อ เพื่อรับเงินคืนได้เต็มจำนวน หรือ โทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 1800 034 241

คำถามที่ ๑ จุดประสงค์ของป้ายประกาศนี้คืออะไร

๑. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว
๒. เพื่อบอกประชาชนว่าขนมปังกรอบผลิตเมื่อใด
๓. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ
๔. เพื่ออธิบายว่าจะซื้อขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาวได้ที่ไหน

คำถามที่ ๒ บริษัทที่ทำขนมปังกรอบชื่อบริษัทอะไร

คำถามที่ ๓ จุดประสงค์ของส่วนที่เป็นรายละเอียดในป้ายประกาศคืออะไร

๑. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบชนิดต่าง ๆ
๒. เพื่อแจ้งเรื่องของแถมพิเศษที่มากับขนมปังกรอบ
๓. เพื่อบอกส่วนผสมของขนมปังกรอบ
๔. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

คำถามที่ ๔ นักเรียนจะทำอย่างไร ถ้านักเรียนซื้อขนมปังกรอบเหล่านี้มาแล้ว

คำถามที่ ๕ ทำไมในป้ายประกาศจึงมีวันที่ “ควรบริโภคก่อน” อยู่ด้วย

ลำดับที่ ๙ มอเตอร์ไซค์

คุณเคยตื่นขึ้นมาแล้วรู้สึกว่ามีบางอย่างผิดปกติไหม?
มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน
ฉันลุกขึ้นนั่งบนเตียง
ครู่ต่อมาฉันเปิดม่าน
อากาศเลวร้าย - ฝนกำลังเทลงมา
จากนั้นฉันมองลงไปที่สนามหญ้า
ใช่แล้ว! เจ้านั่นไง - มอเตอร์ไซค์
มันก็ยังคงพังเหมือนเมื่อคืนก่อน
และขาของฉันก็เริ่มปวด

คำถามที่ ๑ มีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นกับคนในเรื่องเมื่อคืนก่อน เหตุการณ์นั้นคืออะไร

๑. อากาศไม่ดีทำให้มอเตอร์ไซค์ชำรุด
๒. อากาศไม่ดีทำให้คนในเรื่องออกไปข้างนอกไม่ได้
๓. คนในเรื่องซื้อมอเตอร์ไซค์คันใหม่
๔. คนในเรื่องประสบอุบัติเหตุจากมอเตอร์ไซค์

คำถามที่ ๒ บรรทัดที่ ๗ ที่กล่าวว่า: “ใช่แล้ว!” ทำไมคนในเรื่องจึงกล่าวคำนี้

๑. คนในเรื่องทำบางอย่างที่ยากได้สำเร็จ
๒. ขณะนี้คนในเรื่องเข้าใจแล้วว่าวันนั้นจะไม่เลวร้ายนัก
๓. คนในเรื่องจำได้แล้วว่าทำไมบางอย่างจึงดูผิดปกติไป
๔. คนในเรื่องมีความสุขที่ได้เห็นมอเตอร์ไซค์

คำถามที่ ๓ วันนั้นคือวันแบบใด

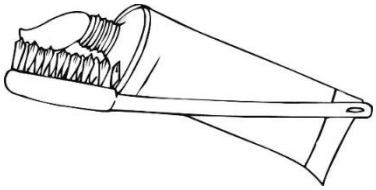
๑. วันที่ดี
๒. วันที่ไม่ดี
๓. วันที่น่าตื่นเต้น
๔. วันที่น่าเบื่อ

ลำดับที่ ๑๐ การแปรงฟันของคุณ

ฟันของเราสะอาดมากขึ้นและมากขึ้นเมื่อเรายิ่งแปรงนานขึ้นและแรงขึ้นใช่หรือไม่?

นักวิจัยชาวอังกฤษบอกว่าไม่ใช่ เขาได้ทดลองหลายๆ ทางเลือก และท้ายที่สุดก็พบวิธีที่สมบูรณ์แบบในการแปรงฟัน การแปรงฟัน ๒ นาทีโดยไม่แปรงฟันแรงจนเกินไปให้ผลที่ดีที่สุด ถ้าคุณแปรงฟันแรงคุณกำลังทำร้ายเคลือบฟันและเหงือกโดยไม่ได้ขจัดเศษอาหารหรือคราบหินปูน

เบนท์ ฮันเซน ผู้เชี่ยวชาญเรื่องการแปรงฟัน กล่าวว่าวิธีจับแปรงสีฟันที่ดีก็คือจับให้เหมือนจับปากกา "เริ่มจากมุมหนึ่ง และแปรงไปตามฟันจนหมดแถว" เธอบอกว่า "อย่าลืมลิ้นของคุณด้วย! มันสามารถสะสมแบคทีเรียได้มากทีเดียว ซึ่งเป็นสาเหตุของกลิ่นปาก"



"การแปรงฟันของคุณ" เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์

คำถามที่ ๑ บทความนี้เกี่ยวกับอะไร

๑. วิธีที่ดีที่สุดในการแปรงฟัน
๒. แปรงสีฟันชนิดที่ใช้ดีที่สุด
๓. ความสำคัญของการมีฟันดี
๔. วิธีการแปรงฟันที่แตกต่างกันของแต่ละคน

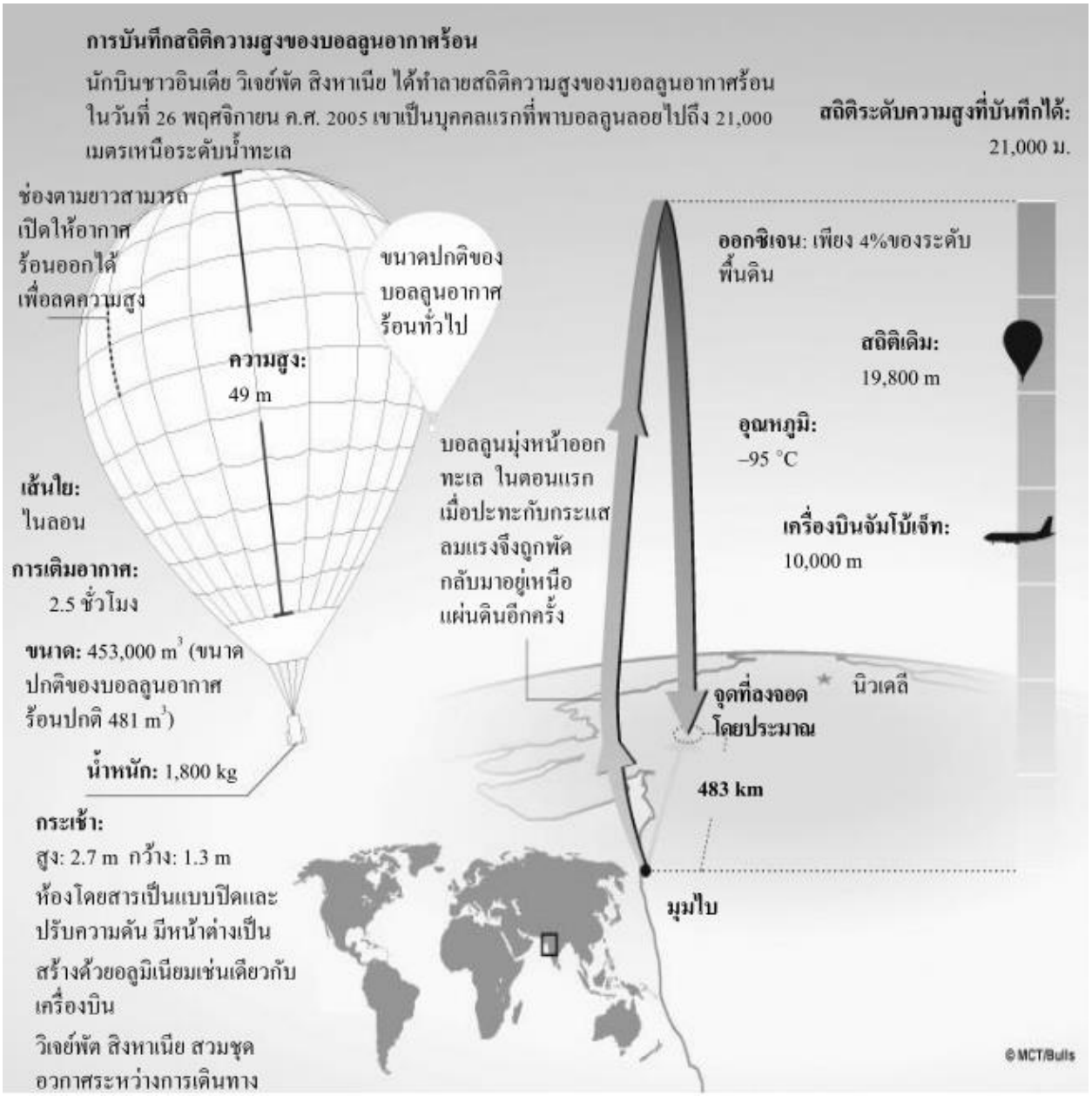
คำถามที่ ๒ นักวิจัยชาวอังกฤษแนะนำว่าอย่างไร

๑. แนะนำว่าคุณแปรงฟันได้บ่อยเท่าที่จะแปรงได้
๒. แนะนำว่าคุณไม่ควรพยายามแปรงลิ้น
๓. แนะนำว่าคุณไม่ควรแปรงฟันแรงเกินไป
๔. แนะนำว่าคุณควรแปรงลิ้นให้บ่อยกว่าฟัน

คำถามที่ ๓ ทำไมเราจึงควรแปรงลิ้น ตามคำกล่าวของ เบนท์ ฮันเซน
คำถามที่ ๔ ทำไมในเรื่องจึงกล่าวถึงปากกา

๑. เพื่อช่วยให้เราเข้าใจว่าควรจับแปรงสีฟันอย่างไร
๒. เพราะเราเริ่มจากมุมหนึ่งเหมือนกันทั้งปากกาและแปรงสีฟัน
๓. เพื่อแสดงว่าเราสามารถแปรงฟันได้หลายๆวิธี
๔. เพราะเราควรแปรงฟันอย่างจริงจังเช่นเดียวกับการเขียน

ลำดับที่ ๑๑ บอลลูน



คำถามที่ ๑ ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

๑. สิงหาเนียตกอยู่ในอันตรายระหว่างการเดินทางโดยบอลลูน
๒. สิงหาเนียสร้างสถิติโลกขึ้นใหม่
๓. สิงหาเนียเดินทางเหนือทะเลและพื้นดิน
๔. บอลลูนของสิงหาเนียใหญ่โตมโหฬาร

คำถามที่ ๒ วิเจย์พัต สิงหาเนีย ได้ใช้เทคโนโลยีที่มีในยานพาหนะอื่นสองชนิด ยานพาหนะนั้น ได้แก่อะไรบ้าง

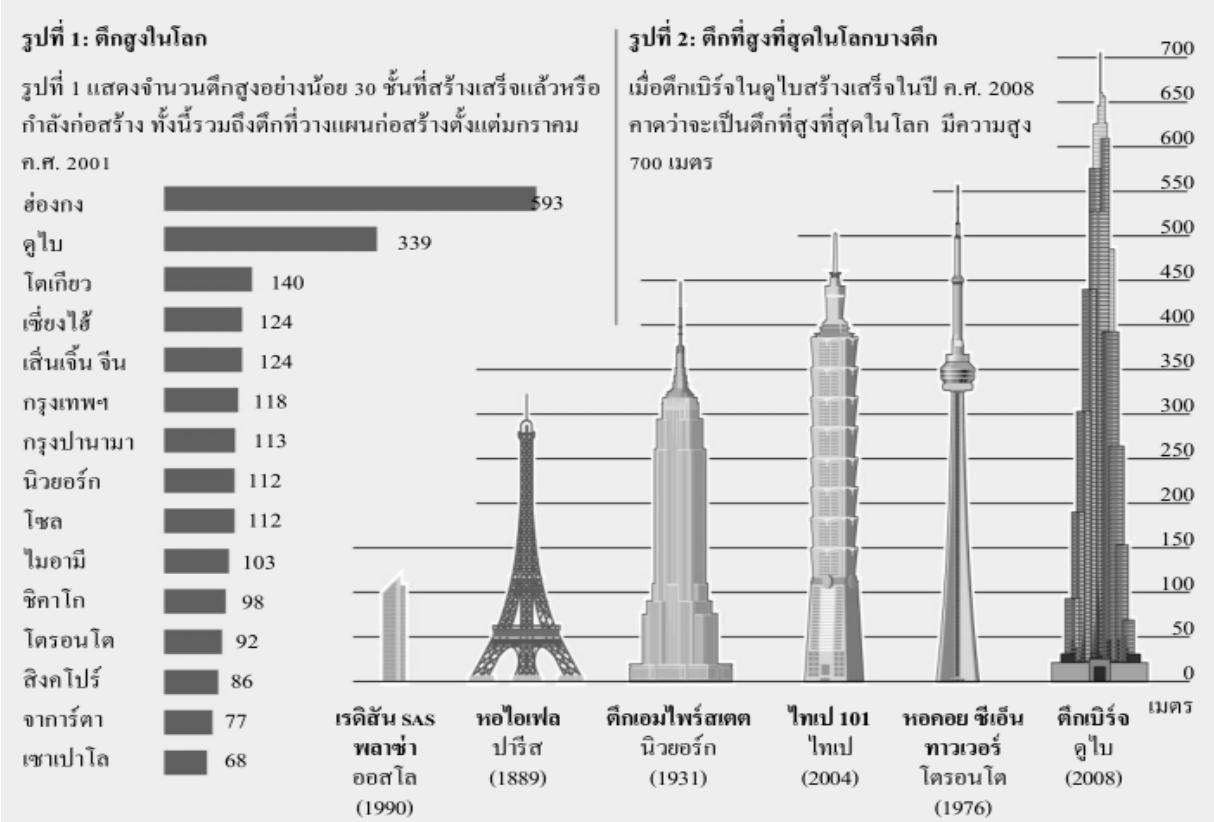
คำถามที่ ๓ การนำภาพเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทมาใส่ไว้ในเนื้อเรื่องมีจุดประสงค์อะไร

คำถามที่ ๔ ทำไมภาพวาดนี้จึงแสดงบอลลูนถึงสองลูก

๑. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียก่อนและหลังพองตัว
๒. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียกับบอลลูนอากาศร้อนทั่วไป
๓. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนียดูเล็กเมื่อมองจากพื้นดิน
๔. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนียเกือบชนกับบอลลูนอื่น

ลำดับที่ ๑๒ ตึกสูง

“ตึกสูง” เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์ ตีพิมพ์ในปี ค.ศ. ๒๐๐๖



คำถามที่ ๑ ขณะที่บทความนี้ตีพิมพ์ในนิตยสาร ตึกใดในรูปที่ ๒ สร้างเสร็จแล้วและสูงที่สุด

คำถามที่ ๒ รูปที่ ๑ ให้ข้อมูลอะไร

๑. การเปรียบเทียบความสูงของตึกต่าง ๆ
๒. จำนวนตึกทั้งหมดในเมืองต่าง ๆ
๓. จำนวนตึกที่มีความสูงมากกว่าความสูงระดับหนึ่งของเมืองต่าง ๆ
๔. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของตึกในเมืองต่าง ๆ

คำถามที่ ๓ เรดิสัน SAS พลาซ่าในเมืองออสโล ประเทศนอร์เวย์ สูงเพียง ๑๑๗ เมตร ทำไมจึงนำตึกนี้มาใส่ในรูปที่ ๒

คำถามที่ ๔ สมมติว่าข้อมูลเกี่ยวกับตึกสูงถูกนำเสนออีกครั้งในบทความเช่นเดียวกันนี้ในอีก ๒๐ ปีข้างหน้า ข้อความ ๓ ข้อความที่อยู่ข้างล่างคือ ลักษณะของบทความเดิม ให้แสดงว่าลักษณะเหล่านี้มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก ๒๐ ปีข้างหน้าหรือไม่ จงคลิก "ใช่" หรือ "ไม่ใช่" ในแต่ละข้อ

ลักษณะของบทความ	**มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงลงไปในอีก ๒๐ ปีข้างหน้า ใช่หรือไม่**
เมืองที่แสดงในรูปที่ ๑	ใช่ / ไม่ใช่
หัวเรื่องของรูปที่ ๒	ใช่ / ไม่ใช่
จำนวนของตึกที่แสดงในรูปที่ ๑	ใช่ / ไม่ใช่

คำถามที่ ๕ ใช้เรื่อง "ตึกสูง" เพื่อตัดสินว่าข้อมูลในแต่ละส่วนของตารางข้างล่างนี้ อยู่ในรูปที่ ๑ รูปที่ ๒ หรือไม่อยู่ทั้งสองรูป

ลักษณะของบทความ	**รูปที่ ๑ / รูปที่ ๒ / ไม่อยู่ทั้งสองรูป**
ชื่อของตึกหนึ่งในฮ่องกง	รูปที่ ๑ / รูปที่ ๒ / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
ช่วงเวลาที่ตึกเอมไพร์สเตตสร้างเสร็จ	รูปที่ ๑ / รูปที่ ๒ / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
จำนวนตึกที่สร้างในโตรอนโต ตั้งแต่ปี ๑๙๗๖	รูปที่ ๑ / รูปที่ ๒ / ไม่อยู่ทั้งสองรูป

ลำดับที่ ๑๓ ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

"ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต" มาจากเว็บไซต์ของฝรั่งเศส

คำถามที่ ๑ จุดประสงค์หลักของ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” คืออะไร

๑. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต
๒. เพื่อบรรยายความเสี่ยงของการบริจาคโลหิต
๓. เพื่ออธิบายว่าคุณสามารถบริจาคโลหิตได้ที่ไหนบ้าง
๔. เพื่อพิสูจน์ว่าคนจำนวนมากบริจาคโลหิตเป็นประจำ

คำถามที่ ๒ ผู้หญิงอายุ ๑๘ ปี ที่บริจาคโลหิตไปแล้ว ๒ ครั้งใน ๑๒ เดือนที่ผ่านมา และต้องการบริจาคโลหิตอีกครั้ง ตาม “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” มีเงื่อนไขอะไรที่จะยอมให้เธอบริจาคโลหิตได้อีกครั้ง

คำถามที่ ๓ เนื้อเรื่องกล่าวว่า: “อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว…” ทำไมเนื้อเรื่องจึงใส่ข้อมูลนี้เข้าไปด้วย

๑. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย
๒. เพื่อเน้นว่าการบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น
๓. เพื่ออธิบายการนำโลหิตของคุณไปใช้
๔. เพื่อให้รายละเอียดของการทดสอบและตรวจสอบ

ลำดับที่ ๑๔ คนขี้เหนียวกับทองคำ

คนขี้เหนียวกับทองคำ

นิทานโดย อีสป

คนขี้เหนียวคนหนึ่งได้ขายทุกสิ่งที่เขามีและซื้อทองคำมาก้อนหนึ่ง ซึ่งเขานำมันไปฝังลงในหลุมที่อยู่ข้างกำแพงเก่า เขาเดินไปดูทุกวัน คนงานของเขาคนหนึ่งสังเกตเห็นว่าคนขี้เหนียวไปที่จุดนั้นอยู่เสมอ จึงตัดสินใจจับตาดูความเคลื่อนไหวของเขา ไม่นานคนงานก็พบความลับเรื่องสมบัติที่ซ่อนไว้ และเมื่อขุดลงไปก็พบก้อนทองคำและขโมยมันไป เมื่อคนขี้เหนียวมาดูอีกครั้ง ก็พบแต่หลุมว่างเปล่า เขาจึงเริ่มดึงผมของตัวเองและคร่ำครวญเสียงดังด้วยความเศร้าโศกเสียใจ เพื่อนบ้านเห็นเขาจมอยู่กับความเศร้าโศกและได้รับรู้ถึงสาเหตุ จึงกล่าวว่า “สวดมนต์เถิดอย่าเสียใจไปเลย ท่านก็เอาก้อนหินใส่ไว้ในหลุมสิ แล้วคิดว่าทองคำยังวางอยู่ตรงนั้น มันก็ให้ผลเหมือนกับตอนที่ยังมีทองคำอยู่ อย่างไรเสียท่านก็เหมือนกับไม่มีมันอยู่แล้ว เพราะท่านไม่ได้นำมัน มาใช้เลยสักนิด”

คำถามที่ ๑ อ่านข้อความด้านล่างและใส่ตัวเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง

๑. คนขี้เหนียวตัดสินใจเปลี่ยนเงินที่มีอยู่ทั้งหมดเป็นก้อนทองคำ
๒. ชายคนหนึ่งขโมยทองคำของคนขี้เหนียว
๓. คนขี้เหนียวขุดหลุมแล้วซ่อนสมบัติของเขาไว้ในนั้น
๔. เพื่อนบ้านของคนขี้เหนียวบอกเขาให้หาหินมาวางแทนทองคำ

คำถามที่ ๒ คนขี้เหนียวได้ก้อนทองคำมาอย่างไร

คำถามที่ ๓ นี่คือบทสนทนาระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง “คนขี้เหนียวกับทองคำ”

ผู้พูดคนที่ ๑: เพื่อนบ้านช่างน่ารังเกียจ เขาน่าจะแนะนำให้หาอย่างอื่นที่ดีกว่าหินมาแทนทองคำ

ผู้พูดคนที่ ๒: ไม่ เขาทำอย่างนั้นไม่ได้ ก้อนหินเป็นสิ่งสำคัญในเรื่อง

ผู้พูดคนที่ ๒ จะให้เหตุผลสนับสนุนมุมมองของเขาเองว่าอย่างไร

คำถามที่ ๔ ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

๑. อย่าเก็บสะสมของมีค่าที่สามารถถูกขโมยได้
๒. การไว้ใจคนอื่นถือเป็นข้อผิดพลาด
๓. การไม่ได้ใช้ของที่มีก็เหมือนกับว่าไม่มีของสิ่งนั้น
๔. อย่าเสียใจกับสิ่งที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้

ลำดับที่ ๑๕ ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ตอนที่ ๑

ธูซิดิดีส เป็นนักประวัติศาสตร์และทหารที่มีชีวิตอยู่เมื่อศตวรรษที่ ๕ ก่อนคริสตกาลในยุคกรีกโบราณ เขาเกิดในกรุงเอเธนส์ ในช่วงสงครามเพโลพอนเนสเชียน (๔๓๑ – ๔๐๔ ปีก่อนคริสตกาล) ระหว่างเอเธนส์กับสปาร์ต้า เขามีตำแหน่งควบคุมกองเรือที่มีภารกิจคือป้องกันเมืองแอมฟิโพลิสในนครเทรซ เขาไปถึงเมืองช้าไปและเมืองตกอยู่ในมือของบราซิดัสนายพลชาวสปาร์ต้า ซึ่งเนรเทศธูซิดิดีสออกไปเป็นเวลา ๒๐ ปี สิ่งนี้ช่วยให้เขามีโอกาสเก็บรวบรวมข้อมูลจากทั้งสองฝ่ายที่ทำสงครามกัน และเปิดโอกาสให้เขามีผลงานค้นคว้าเรื่อง ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเชียน

ธูซิดิดีสนับว่าเป็นหนึ่งในยอดนักประวัติศาสตร์ยุคโบราณ เขามุ่งความสนใจในเรื่องสาเหตุจากธรรมชาติและพฤติกรรมของแต่ละคนมากกว่าเรื่องโชคชะตาหรือการกระทำของพระเจ้า เพื่ออธิบายวิวัฒนาการของประวัติศาสตร์ ในงานของเขาจะไม่เพียงบรรยายข้อเท็จจริงเท่านั้นแต่จะพยายามหาเหตุผลที่ชักจูงให้ตัวละครหลักเกิดการกระทำในลักษณะนั้น ธูซิดิดีส เน้นในเรื่องพฤติกรรมของแต่ละบุคคลทำให้บางครั้งเขาเริ่มแต่งสุนทรพจน์ขึ้นมา สิ่งเหล่านี้ช่วยให้เขาอธิบายแรงจูงใจของตัวละครในประวัติศาสตร์

ตอนที่ ๒

ธูซิดิดีสเขียนในฐานะของเพริคลิส (ศตวรรษที่ ๕ ก่อนคริสตกาล) ผู้ปกครองชาวเอเธนส์ สุนทรพจน์ต่อไปนี้เป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเชียน

ระบบการปกครองของพวกเราไม่ได้ลอกเลียนมาจากรัฐข้างเคียง เราเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นมากกว่าที่เราจะเป็นผู้ลอกเลียนแบบ ระบบของเราเรียกว่าประชาธิปไตย เนื่องจากเป็นการบริหารที่ขึ้นอยู่กับคนส่วนใหญ่มากกว่าคนเพียงไม่กี่คน กฎหมายของเราพยายามให้สิทธิเท่าเทียมกันในเรื่องของแต่ละบุคคล แต่ทว่าชื่อเสียงเกียรติยศต่อสาธารณะขึ้นอยู่กับคุณความดีมากกว่าระดับชนชั้นในสังคม

ระดับชนชั้นในสังคมไม่ได้กีดกันบุคคลจากการรับตำแหน่งทางสังคมเช่นกัน (...) และในเวลาเดียวกันเราจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว เราจะไม่ฝ่าฝืนกฎหมายในเรื่องสาธารณะ เราจะทำตามผู้ที่อยู่ในตำแหน่งที่มีอำนาจสั่งการ และเราจะทำตามกฎหมายโดยเฉพาะส่วนที่ป้องกันการกดขี่ และกฎหมายที่ไม่ได้เขียนเป็นลายลักษณ์อักษรซึ่งถือเป็นความน่าละอายที่จะละเมิด

ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเรา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่าง ๆ ออกไป ในขณะที่ผู้อาศัยในเมืองจำนวนมากสามารถดึงผลผลิตจากทั่วโลกมาสู่เอเธนส์ ดังนั้นชาวเอเธนส์จึงคุ้นเคยกับผลไม้ของประเทศอื่น เช่นเดียวกับคนในประเทศนั้น ๆ

ธูซิดิดีส ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเชียน (ฉบับปรับปรุง)

คำถามที่ ๑ ทำไมธูซิดิดิสจึงถูกเนรเทศ

๑. เขาไม่สามารถคว้าชัยชนะเพื่อชาวเอเธนส์ที่แอมฟิโพลิส
๒. เขาเข้ายึดกองเรือในแอมฟิโพลิส
๓. เขาเก็บข้อมูลจากสองฝ่ายที่ทำสงครามกัน
๔. เขาละทิ้งชาวเอเธนส์เพื่อสู้กับชาวสปาร์ต้า

คำถามที่ ๒ สมมติว่าสุนทรพจน์ของเพริคลีสเป็นเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ ปีที่กล่าวสุนทรพจน์น่าจะเป็นปีใดมากที่สุด

๑. ๔๐๔ ปีก่อนคริสตกาล
๒. ๔๓๐ ปีก่อนคริสตกาล
๓. ๕๐๐ ปีก่อนคริสตกาล
๔. ๕ ปีก่อนคริสตกาล

คำถามที่ ๓ จุดประสงค์หนึ่งของสุนทรพจน์ในตอนที่ ๒ คือ เพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเชียน จุดประสงค์อีกหนึ่งประการของสุนทรพจน์นี้คืออะไร

คำถามที่ ๔ ผู้เขียนสุนทรพจน์ในตอนที่ ๒ คือใคร ให้อ้างถึงเนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๕ จากเรื่อง อะไรที่ธูซิดิดิสทำแตกต่างจากนักประวัติศาสตร์คนอื่น ๆ ในยุคของเขา

๑. เขาเขียนเกี่ยวกับคนธรรมดาที่ไม่ใช่วีรบุรุษ
๒. เขาใช้เรื่องราวมากกว่าใช้เพียงข้อเท็จจริง
๓. เขาอธิบายเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์โดยอ้างถึงสาเหตุเหนือธรรรมชาติ
๔. เขาเน้นถึงสิ่งที่ทำให้คนเกิดการกระทำในลักษณะนั้น

คำถามที่ ๖ ดูที่เนื้อเรื่องส่วนนี้ ใกล้ตอนจบของตอนที่ ๒:

"ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเรา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่าง ๆ ออกไป"

ข้อความใดต่อไปนี้สรุปเนื้อหาของส่วนนี้ได้ดีที่สุด

๑. ระบบการปกครองในเอเธนส์อนุญาตให้ทุกคนสร้างกฎหมายได้
๒. ความบันเทิงและความงามเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดีที่คุณจะมีได้ในเอเธนส์
๓. ชาวเอเธนส์ใช้ชีวิตหรูหราเกินไปและไม่สามารถใช้ชีวิตอย่างจริงจังได้
๔. ชีวิตส่วนที่เป็นสาธารณะและส่วนตัวถูกมองว่าเป็นสิ่งเดียวกัน

ลำดับที่ ๑๖ ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

และแล้วเครื่องบินขนส่งไปรษณียภัณฑ์สามลำจากปาตาโกเนีย[๑] ชิลี และปารากวัย ได้เดินทางกลับมาจากทางใต้ ตะวันตก และเหนือสู่บัวโนส ไอเรส ซึ่งที่นั่นกำลังรอคอยสินค้าจากเครื่องบินเหล่านั้น เพื่อเครื่องบินที่จะเดินทางไปยุโรปสามารถออกเดินทางประมาณเที่ยงคืนได้

นักบินสามคนที่อยู่เบื้องหลังแผงควบคุมที่ใหญ่ราวกับเรือบรรทุกสินค้าตกอยู่ในความมืด และจดจ่ออยู่กับเที่ยวบินของเขาที่กำลังเคลื่อนตัวเข้าสู่เมืองใหญ่ ซึ่งจะต้องลดความสูงลงอย่างช้า ๆ เพื่อออกจากท้องฟ้าที่มีพายุหรือเงียบสงบ ราวกับคนประหลาดกำลังลงมาจากภูเขา

รีวิแอร์ ผู้รับผิดชอบการปฏิบัติการทั้งหมด เดินไปมาในที่ลงจอดของบัวโนส ไอเรส เขายังคงเงียบจนกว่าเครื่องบินทั้งสามลำจะมาถึง ตลอดทั้งวันเขารู้สึกเหมือนมีลางร้าย เวลาผ่านไปนาทีแล้วนาทีเล่า จนกระทั่งมีโทรเลขมาถึง รีวิแอร์รู้สึกว่าเขาได้ช่วงชิงบางสิ่งจากโชคชะตาซึ่งค่อย ๆ ลดสิ่งที่เขาไม่รู้ลงทีละน้อย และดึงลูกเรือของเขาให้พ้นจากความมืดมาสู่ฝั่ง

ลูกเรือคนหนึ่งติดต่อกับรีวิแอร์ด้วยข้อความทางวิทยุ:

ไปรษณียภัณฑ์จากชิลีรายงานว่าเขาสามารถมองเห็นแสงสว่างจากบัวโนส ไอเรสแล้ว

เยี่ยมมาก

ไม่นานนัก รีวิแอร์ก็ได้ยินเสียงเครื่องบิน ความมืดได้ยอมปล่อยหนึ่งในนั้นออกมาแล้ว ดั่งทะเลที่มีคลื่นขึ้นๆ ลงๆ และสิ่งลี้ลับต้องยอมคืนสมบัติที่มันโยนเล่นไปมาเป็นเวลานานให้กับชายหาด ในไม่ช้ามันคงจะคืนอีกสองคนที่เหลือกลับมา

ในวันนี้การทำงานก็จบสิ้นลง เจ้าหน้าที่ภาคพื้นดินที่เหนื่อยล้าคงจะกลับไปนอนและมีเจ้าหน้าที่ชุดใหม่ที่สดชื่นมาทำหน้าที่แทน มีเพียงแต่รีวิแอร์เท่านั้นที่ไม่ได้พัก: จากนั้นก็มาถึงคราวของไปรษณียภัณฑ์จากยุโรปที่จะเข้ามาเพิ่มความวิตกให้เขาอีก และมันจะเป็นอย่างนี้ไปตลอด และตลอดไป

Antoine de Saint-Exupéry. Vol de Nuit. © Éditions Gallimard

[๑] *พื้นที่ทางตอนใต้ของชิลีและอาร์เจนตินา*

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” เป็นส่วนที่ตัดมาจากนวนิยายที่เขียนในปี ๑๙๓๑

นวนิยายนี้ใช้ประสบการณ์การเป็นนักบินขนส่งสินค้าในทวีปอเมริกาใต้ของผู้แต่งเป็นพื้นฐาน

คำถามที่ ๑ เรื่องนี้เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดของวัน ให้ใช้เนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๒ รีวิแอร์รู้สึกอย่างไรกับงานของเขา ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๓ "ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส" ถูกเขียนขึ้นในปี ค.ศ.๑๙๓๑ นักเรียนคิดว่าปัจจุบันนี้ความกังวลของรีวิแอร์ ยังเป็นเหมือนเดิมใช่หรือไม่ ให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๔ เกิดอะไรขึ้นกับตัวละครหลักในเรื่องนี้

๑. เขามีเรื่องประหลาดใจที่ไม่น่ายินดี
๒. เขาตัดสินใจที่จะเปลี่ยนงาน
๓. เขารอบางอย่างที่จะเกิดขึ้น
๔. เขาเรียนรู้ที่จะฟังผู้อื่น

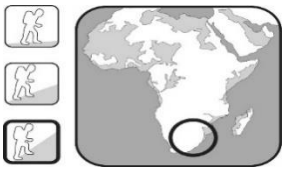
คำถามที่ ๕ จากย่อหน้าที่สองจากท้าย ("ไม่นานนัก ...") ความมืดและทะเลเหมือนกันในลักษณะใด

๑. ทั้งสองซ่อนสิ่งที่มีอยู่ภายในตัวมัน
๒. ทั้งสองเสียงดัง
๓. ทั้งสองถูกสยบด้วยมนุษย์
๔. ทั้งสองเป็นอันตรายต่อมนุษย์
๕. ทั้งสองเงียบสงบ

คำถามที่ ๖ คำคู่ใดต่อไปนี้อธิบายถึงภาวะจิตใจของรีวิแอร์ในเรื่องได้ดีที่สุด

๑. ตื่นตระหนกและกระวนกระวาย
๒. ตื่นเต้นและกระสับกระส่าย
๓. โกรธและหงุดหงิด
๔. กังวลและหนักใจ
๕. ผ่อนคลายและมั่นใจ

ลำดับที่ ๑๗ เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา



เส้นทางเดินสำรวจดราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ: แอฟริกาใต้ / เลโซโท
เอกสารข้อเท็จจริง

ภาพรวม

• เส้นทางเดินสำรวจดราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ เป็นการเดินข้ามสันเขาดราเคนส์เบิร์กตอนเหนือซึ่งอยู่ในระดับสูง เส้นทางยาวประมาณ๔๐ ไมล์ (๖๕ กม.) คร่อมอยู่บนชายแดนระหว่างแอฟริกาใต้และเลโซโท ในการข้ามผ่านต้องใช้เวลาเดินทางด้วยความอุตสาหะเป็นเวลา ๕ วัน บนเส้นทางเดินสำรวจจะพบสถานที่เด่น ๆ ได้แก่ ทิวทัศน์ที่น่าตื่นตาตื่นใจไปตลอด ตั้งแต่จุดชมวิวรูปอัฒจันทร์จนถึงจุดชมวิวเขี้ยวปีศาจซึ่งอยู่ในระหว่างทางที่คุณเดินไปสู่จุดบันไดโซ่เหล็ก และชมพระอาทิตย์ขึ้นที่มอนจ์วาเน่ซึ่งควรค่าแก่การตั้งนาฬิกาปลุก

• จุดเริ่มต้น: ลานจอดรถผู้พิทักษ์ อุทยานแห่งชาติรอยัลนาทาล

• จุดสิ้นสุด: โรงแรมยอดวิหาร

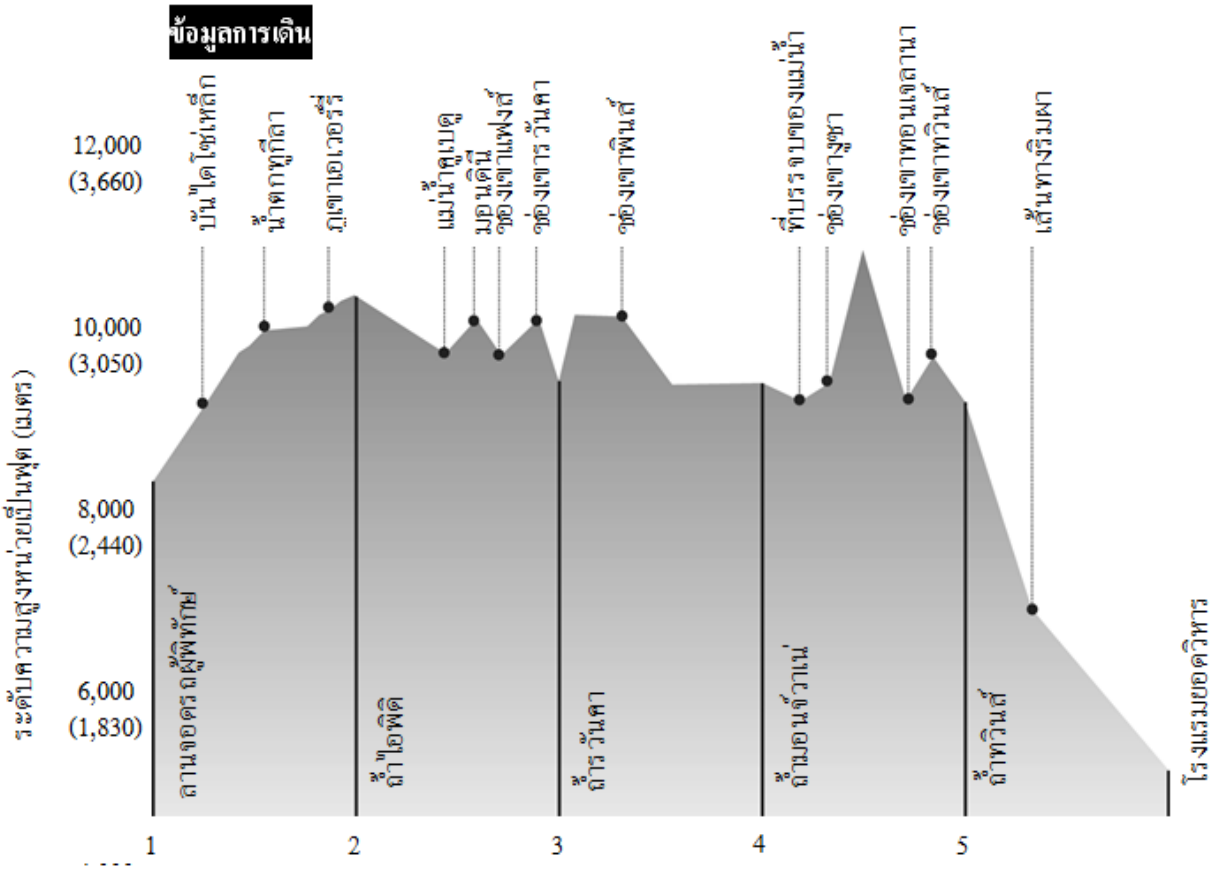
• ความยากและความสูง: นี่เป็นการเดินทางบนภูเขาสูงซึ่งเป็นหนึ่งในพื้นที่ห่างไกลหลาย ๆ แห่งของเทือกเขาดราเคนส์เบิร์ก การเดินทางค่อนข้างยากลำบากและใช้เวลาตลอดทั้งวัน ซึ่งจำเป็นต้องมีทักษะการนำทางที่ดีจึงจะเดินทางข้ามผ่านอย่างปลอดภัย

ช่วงเวลาและฤดูกาล

• เดือนที่ดีที่สุดในการเดินทาง: เมษายน พฤษภาคม มิถุนายน หรือ กันยายน ตุลาคม พฤศจิกายน

• สภาพอากาศ: ฤดูร้อนในดราเคนส์เบิร์กอาจร้อนมากและความชื้นสูง ฤดูหนาวจะแห้งกว่ามาก แต่ก็มีโอกาสเกิดฝนอยู่เป็นประจำซึ่งบนพื้นที่สูงบางครั้งอาจอยู่ในรูปของหิมะ ในช่วงฤดูใบไม้ผลิและใบไม้ร่วงอุณหภูมิเวลากลางวันพอเหมาะ (ระหว่าง ๖๐°F/๑๕°C และ ๗๐°F/๒๐°C) แต่ในตอนกลางคืนอุณหภูมิจะลดต่ำกว่าจุดเยือกแข็งอยู่เสมอ

อุณหภูมิและปริมาณน้ำฝน												
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิสูงสุดในแต่ละวัน												
(°F)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(°C)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิต่ำสุดในแต่ละวัน												
(°F)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(°C)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
ค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนในแต่ละเดือน												
(นิ้ว)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(มิลลิเมตร)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.



คำถามที่ ๑ ในภาพรวม เส้นทางเดินสำรวจนี้ให้ความรู้สึกอย่างไร

๑. ยากปานกลาง ฤดูร้อนเดินสำรวจได้ดีที่สุด
๒. ยากปานกลาง ผสมกันระหว่างภูเขาและพื้นที่ราบ
๓. ยาก จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมที่ดี
๔. ยากที่สุด จำเป็นต้องมีความสามารถในการปีนเขาที่ดี

คำถามที่ ๒ ลานจอดรถผู้พิทักษ์อยู่ที่ระดับความสูงใด ให้นักเรียนตอบเป็นฟุตและเมตร

คำถามที่ ๓ ลองจินตนาการว่าถ้านักเรียนต้องไปเดินในเส้นทางเดินสำรวจที่อธิบายในเนื้อเรื่อง นักเรียนจะเลือกไปเดินตามเส้นทางเดินสำรวจในเดือนใดต่อไปนี้ “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และใช้ข้อมูลในตารางเพื่อให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๔ จากข้อมูลที่ให้มา หลังจากเดินผ่านไปสองวันนักเรียนจะอยู่ที่ไหน

๑. ที่ลานจอดรถผู้พิทักษ์
๒. ที่ถ้ำไอฟิดิ
๓. ที่ถ้ำรวันคา
๔. ที่ถ้ำมอนจ์วาเน่
๕. ที่ถ้ำทวินส์
๖. ที่โรงแรมยอดวิหาร

คำถามที่ ๕ นักเรียนคิดว่าเส้นทางเดินสำรวจในวันใดยากลำบากที่สุด ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๖ ตามที่กล่าวในภาพรวม บนเส้นทางเดินสำรวจนักเรียนจะได้ชมพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้าของวันใด

๑. วันที่ ๑
๒. วันที่ ๒
๓. วันที่ ๓
๔. วันที่ ๔
๕. วันที่ ๕

ลำดับที่ ๑๘ ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

	ใช่	ไม่ใช่
จุดสำคัญ	1. คลื่นวิทยุที่ออกจากโทรศัพท์มือถือสามารถทำให้เนื้อเยื่อของร่างกายร้อนขึ้นและเป็นอันตรายได้	คลื่นวิทยุไม่มีพลังมากพอที่จะเป็นเหตุให้เกิดความร้อนที่เป็นอันตรายต่อร่างกายได้
ความขัดแย้งของรายงานเกี่ยวกับความเสี่ยงต่อสุขภาพจากโทรศัพท์มือถือ ปรากฏในช่วงปลายทศวรรษที่ 1990	2. สนามแม่เหล็กที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือสามารถส่งผลต่อการทำงานของเซลล์ในร่างกาย	สนามแม่เหล็กเกิดขึ้นอ่อนมาก และไม่น่าจะส่งผลต่อเซลล์ในร่างกายของเรา
	3. คนที่คุยโทรศัพท์นานๆ บางครั้งจะบ่นว่าเหนื่อยล้า ปวดหัว และขาดสมาธิ	ไม่เคยมีการสังเกตผลดังกล่าวในระดับห้องปฏิบัติการ และบางทีอาจเกิดจากปัจจัยอื่นๆ ของการใช้ชีวิตยุคใหม่

	ใช่	ไม่ใช่
จุดสำคัญ	4. ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือมีโอกาสเกิดมะเร็งในสมองด้านติดกับหูที่ใช้แนบกับโทรศัพท์มากกว่า 2.5 เท่า	นักวิจัยยอมรับว่ายังไม่มีความชัดเจนว่าการเพิ่มขึ้นนั้นเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
เงินหลายล้านบาทได้ถูกใช้ไปในงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์เพื่อสำรวจผลกระทบของโทรศัพท์มือถือ	5. หน่วยงานที่เป็นตัวแทนระหว่างประเทศสำหรับงานวิจัยเรื่องมะเร็งพบความเชื่อมโยงระหว่างมะเร็งในเด็กกับสายไฟฟ้า สายไฟฟ้าก็ปล่อยรังสีเช่นเดียวกับโทรศัพท์มือถือ	รังสีที่เกิดจากสายไฟฟ้าเป็นรังสีคนละชนิด และมีพลังงานมากกว่ารังสีที่ออกจากโทรศัพท์มือถือ
	6. คลื่นความถี่วิทยุที่เหมือนกับคลื่นในโทรศัพท์มือถือสามารถเปลี่ยนแปลงการแสดงออกของยีนในหนอนได้	หนอนไม่ใช่มนุษย์ จึงไม่มีการยืนยันว่าเซลล์สมองของเราจะเกิดผลในลักษณะเดียวกัน

ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...

จุดสำคัญ	**จงทำ**	**อย่าทำ**
เนื่องจากมีผู้ใช้โทรศัพท์มือถือจำนวนมหาศาล แม้จะส่งผลเพียงเล็กน้อยต่อสุขภาพก็อาจนำไปสู่ปัญหาใหญ่ต่อสุขภาพของสาธารณะได้	พยายามคุยให้สั้น	อย่าใช้โทรศัพท์มือถือเมื่อสัญญาณอ่อน เพราะโทรศัพท์ต้องใช้พลังงานในการสื่อสารกับสถานีภาคพื้นดินมากขึ้น และการปล่อยคลื่นวิทยุจะสูงขึ้น
จุดสำคัญ	พกโทรศัพท์มือถือให้ห่างจากร่างกายเมื่อไม่ได้ใช้งาน	อย่าซื้อโทรศัพท์มือถือที่มีค่า "SAR"[1] สูง ซึ่งหมายความว่าจะปล่อยรังสีได้มากกว่า
ในปี ค.ศ.2000 รายงานของสจ๊วต (รายงานของอังกฤษ) ไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ แต่แนะนำให้ระวัง โดยเฉพาะในกลุ่มเยาวชนจนกว่าจะมีงานวิจัยที่มากกว่านี้ มีรายงานเพิ่มเติมในปี 2004 สนับสนุนงานวิจัยนี้	ซื้อโทรศัพท์มือถือที่มี "เวลาพูด" ได้นาน จะมีประสิทธิภาพสูงกว่าและปล่อยรังสีน้อยกว่า	อย่าซื้ออุปกรณ์เสริมป้องกันรังสีที่สวยสะดุดตา จนกว่าจะผ่านการทดสอบจากหน่วยงานอิสระที่ไม่ใช่บริษัทมือถือ

คำถามที่ ๑ จุดประสงค์ของจุดสำคัญคืออะไร

๑. เพื่อบอกถึงอันตรายของการใช้โทรศัพท์มือถือ
๒. เพื่อเสนอว่าการโต้แย้งเรื่องความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือยังดำเนินต่อไป
๓. เพื่อบอกถึงข้อควรระวังที่ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือควรปฏิบัติ
๔. เพื่อเสนอว่าไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ

คำถามที่ ๒ "มันยากที่จะพิสูจน์ว่าสิ่งหนึ่งเป็นสาเหตุของอีกสิ่งหนึ่งอย่างแน่นอน" ข้อมูลส่วนนี้มีความสัมพันธ์อย่างไรกับข้อความในข้อ ๔ ช่อง ใช่ และ ไม่ใช่ ของตาราง โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

๑. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง ใช่ แต่ไม่ได้พิสูจน์
๒. มันพิสูจน์ข้อโต้แย้งในช่อง ใช่
๓. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง ไม่ใช่ แต่ไม่ได้พิสูจน์
๔. มันแสดงว่าข้อโต้แย้งในช่อง ไม่ใช่ นั้นผิด

คำถามที่ ๓ ดูข้อที่ ๓ ในช่อง ไม่ใช่ ของตาราง ในส่วนนี้ อะไรที่อาจเป็น "ปัจจัยอื่น ๆ" อย่างหนึ่ง จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๔ ดูตารางในหัวข้อ ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ... ตารางนี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานของแนวคิดใด

๑. ไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ

๒. มีความเสี่ยงที่ได้พิสูจน์แล้วว่าเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ

๓. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ก็ควรจะระวังไว้ก่อน

๔. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ไม่ควรใช้จนกว่าจะรู้แน่นอน

๕. คำแนะนำในส่วนของ จงทำ สำหรับผู้ที่คิดว่าเป็นภัยคุกคามอย่างจริงจัง และคำแนะนำในส่วนของอย่าทำ สำหรับผู้ที่คิดอย่างอื่น

ลำดับที่ ๑๙ จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทที่อยู่ติดกับชายหาดในอิตาลี

องค์ที่ 1

ห้องรับแขกที่ประดับอย่างสวยงามในปราสาทที่ ตั้งอยู่ริมชายหาดอันงดงาม มีประตูอยู่ด้านขวา และด้านซ้าย ห้องนั่งเล่นจัดให้อยู่กลางเวที มีโซฟา โต๊ะ และเก้าอี้เท้าแขนสองตัว หน้าต่างบานใหญ่อยู่ด้านหลัง เป็นคืนที่มีดาวพร่างพราย บนเวทีมืดสนิท เมื่อม่านเปิดขึ้นเราได้ยินเสียงผู้ชายคุยกันเสียงดังอยู่หลังประตูทางด้านซ้าย ประตูเปิดออกสุภาพบุรุษในชุดทักซิโด้ 3 คนเดินเข้ามา หนึ่งในนั้นเปิดไฟในทันที พวกเขาเดินไปตรงกลางอย่างเงียบๆ และยืนอยู่รอบโต๊ะแล้วนั่งลงพร้อมกัน กัลนั่งเก้าอี้เท้าแขนทางด้านซ้าย ทูไรนั่งเก้าอี้ทางด้านขวา อดัมนั่งโซฟาตรงกลาง ในความเงียบอันยาวนานจนเกือบจะเป็นความอึดอัด ทุกคนนั่งยืดตัวตามสบายอยู่ในความเงียบ จากนั้น

กัล

ทำไมคุณถึงคิดนานขนาดนั้น

ทูไร

ผมกำลังคิดว่ามันยากขนาดไหนในการเริ่มต้นการแสดง ที่จะต้องแนะนำตัวละครหลักทั้งหมดตั้งแต่เริ่มแสดง

อดัม

ผมก็คิดว่ามันยาก

ทูไร

มันยากอย่างร้ายกาจ เมื่อการแสดงเริ่ม ผู้ชมอยู่ในความเงียบ นักแสดงขึ้นบนเวทีและความอึดอัดก็เริ่มขึ้น มันนานเหมือนชั่วนิรันดร์ บางครั้งนานถึง 15 นาทีกว่าผู้ชมจะรู้เรื่องว่าใครเป็นใครและทำอะไรกัน

กัล

สมองคุณแปลกนะนี่ จะลืมเรื่องงานสักนาทีไม่ได้เลยหรือ

กัล

คุณไม่ควรตกเป็นทาสของงาน

ทูไร

ถ้าคุณไม่เป็นนายมัน คุณก็เป็นทาสของมัน ไม่มีจุดกลางหรอก เชื่อผมเถอะ มันไม่ตลกที่จะเริ่มละครให้ดี มันเป็นหนึ่งในปัญหาที่ยากที่สุดของผู้กำกับเวที ทันทีที่ละครเริ่ม คุณแนะนำตัวละครของคุณเลยได้ไหม ดูฉากนี้สิมีเราสามคน สุภาพบุรุษสามคนในชุดทักซิโด้ บอกได้ไหมว่าพวกเขาไม่ได้เข้ามาในห้องของปราสาทที่สง่างาม แต่มันเป็นเวทีเขาจะพูดคุยกันถึงเรื่องที่ไร้สาระมากมายจนกว่าจะรู้ว่าเราเป็นใคร มันจะไม่ง่ายกว่าหรือถ้าจะเริ่มต้นโดยยืนขึ้นแนะนำตัวเอง *ยืนขึ้น* สวัสดี พวกเราทั้งสามคนเป็นแขกในปราสาทนี้ พวกเราออกมาจากห้องอาหารได้ไม่นาน เรากินอาหารเย็นอันแสนวิเศษและดื่มแชมเปญไป 2 ขวด ผมชื่อ ซานเดอร์ ทูไร ผมเป็นนักเขียนบทละคร ผมเขียนบทละครมาแล้ว 30 ปีมันเป็นอาชีพของผม จบ ทีนี้ก็ถึงตาคุณละ

กัล

ยืนขึ้น ผมชื่อกัล ผมก็เป็นนักเขียนบทละครเหมือนกัน ผมเขียนบทละครด้วยกันทุกเรื่องกับสุภาพบุรุษผู้นี้ เราเป็นคู่หูนักเขียนบทละครที่มีชื่อเสียง จะเห็นว่าป้ายการแสดงของละครตลกขบขันและละครเพลงทุกป้าย จะบอกว่า เขียนบทโดย กัล และ ทูไร โดยธรรมชาติแล้วนี่ก็คืออาชีพของผมเช่นกัน

กัล และ ทูไร

พร้อมกัน และชายหนุ่มคนนี้...

อดัม

ยืนขึ้น ชายหนุ่มคนนี้คือ ผมขออนุญาตแนะนำตัวผม อัลเบิร์ต อดัม อายุ 25 ปี เป็นนักแต่งเพลง ผมแต่งเพลงให้สุภาพบุรุษใจดีสองท่านนี้ในการแสดงละครเพลงเรื่อง

ทูไร

ทำแบบนั้นไม่ได้

กัล

ยังไม่เคยเกินครึ่งชั่วโมงสักครั้งเลยที่คุณจะไม่พูดถึงโรงละคร นักแสดง และละครในโลกนี้ยังมีอย่างอื่นอยู่อีกนะ

ทูไร

ไม่มีอย่างอื่นหรอก ผมเป็นคนเขียนบทละคร ผมถูกสาปมา

ทูไร

แต่คุณยังหนุ่ม

กัล

และมีพรสวรรค์

อดัม

และผมหลงรักนักร้อง

ทูไร

คุณไม่ควรพูดตรงนั้น ยังไงผู้ชมทุกท่านในที่นี้จะรู้ได้เอง

พวกเขาทุกคนนั่งลง

ล่าสุดของพวกเขา และนี่คืองานชิ้นแรกของผมสำหรับการแสดงบนเวที ทูตสวรรค์ผู้สูงวัยสองท่านนี้เป็นผู้ค้นพบตัวผม และที่มานี้ก็ด้วยความช่วยเหลือของพวกเขา ผมอยากจะมีชื่อเสียง พวกเขาทำให้ผมได้รับเชิญมาที่ปราสาทแห่งนี้ พวกเขาตัดเสื้อโค้ทและชุดทักซิโด้ให้ ถ้าจะมองในอีกมุมหนึ่ง ตอนนี้ผมจนและไม่มีใครรู้จัก ยิ่งไปกว่านี้ผมยังเป็นเด็กกำพร้า และคุณย่าเป็นคนเลี้ยงผมมา คุณย่าได้เสียไปแล้ว ผมเหลือตัวคนเดียวในโลกนี้ ผมไม่มีชื่อเสียง ผมไม่มีเงิน

ทูไร

นี่ไม่ใช่วิธีที่ง่ายที่สุดในการเริ่มต้นละครหรอกหรือ

กัล

ถ้าเราทำแบบนี้ได้ เราจะเขียนบทได้ง่าย

ทูไร

เชื่อผม มันไม่ได้ยากขนาดนั้น เพียงแค่คิดว่าทั้งหมดนี้คือ...

กัล

เอาละ เอาละ เอาละ ขอแค่อย่าเริ่มพูดเรื่องละครอีก ฉันเบื่อมันเต็มทีแล้ว เราจะคุยกัน วันพรุ่งนี้ถ้าคุณต้องการ

"จุดหนึ่งนั้นของละครเวที" เป็นการเริ่มเรื่องของบทละครที่เขียนโดยนักเขียนบทละครชาวฮังการีชื่อ เฟอเรนส์ มอลนาร์

คำถามที่ ๑ ในเวลาไม่นานก่อนจะเปิดม่าน ตัวละครในเรื่องได้ทำอะไรกัน

คำถามที่ ๒ "มันนานเหมือนชั่วนิรันดร์ บางครั้งนานถึง ๑๕ นาที..." (บรรทัดที่ ๒-๓ ในเนื้อเรื่องหน้าที่ ๒) ตามที่ทูไรกล่าว ทำไมเวลา ๑๕ นาที จึง "เหมือนชั่วนิรันดร์"

๑. มันเป็นเวลานานมากที่จะคาดหวังให้ผู้ชมนั่งนิ่งๆ ในโรงละครที่เต็มไปด้วยผู้ชม
๒. มันดูเหมือนใช้เวลาไม่มีที่สิ้นสุดในการทำให้เรื่องราวตอนเริ่มของละครเป็นที่รู้เรื่องเข้าใจกัน
๓. มันดูเหมือนว่าทุกครั้งใช้เวลายาวนานที่นักเขียนบทละครจะเขียนตอนเริ่มของบทละคร
๔. มันดูเหมือนเวลาเดินไปอย่างช้า ๆ เมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญขึ้นในละคร

คำถามที่ ๓ ผู้อ่านคนหนึ่งกล่าวว่า "อดัมคงจะเป็นตัวละครที่ตื่นเต้นมากที่สุดในบรรดาตัวละครทั้งสามที่มาในปราสาท"
ผู้อ่านสามารถกล่าวสนับสนุนความคิดเห็นนี้ได้อย่างไร จงใช้เนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๔ ทั้งหมดนี้ มอลนาร์ นักเขียนบทละคร กำลังทำอะไรในบทละครที่ตัดตอนมานี้

๑. เขากำลังแสดงวิธีที่ตัวละครแต่ละตัวจะแก้ปัญหาของตัวเอง

๒. เขากำลังทำให้ตัวละครของเขาแสดงให้เห็นว่าเหมือนชั่วนิรันดร์ในละครเป็นเช่นไร

๓. เขากำลังยกตัวอย่างการเปิดการแสดงโดยทั่วไปและประเพณีปฏิบัติ

๔. เขากำลังใช้ตัวละครเพื่อแสดงถึงปัญหาหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของตัวเขาเอง

ลำดับที่ ๒๐ การทำงานทางไกล

วิถีทางแห่งอนาคต

ลองจินตนาการว่ามันจะวิเศษอย่างไรถ้าสามารถ "ทำงานทางไกล"[๑] บนสายด่วนอิเล็กทรอนิกส์ ที่งานทุกอย่างของคุณทำผ่านคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์! ไม่ต้องขึ้นไปเบียดในรถเมล์หรือรถไฟที่คนแน่นอีกต่อไป หรือไม่ต้องเสียเวลาเป็นชั่วโมง ๆ เดินทางไป-กลับที่ทำงาน คุณสามารถทำงานที่ไหนก็ได้ที่ต้องการ ลองคิดถึงโอกาสทั้งหมดในการทำงานที่อาจจะเกิดขึ้น!

มาลี

ความหายนะจากการปฏิบัติ

การลดชั่วโมงการเดินทางและลดการใช้พลังงานที่เกี่ยวข้อง เห็นได้ชัดว่าเป็นความคิดที่ดี แต่เป้าหมายนั้นควรทำให้สำเร็จโดยการพัฒนาการขนส่งมวลชน หรือการรับประกันว่าที่ทำงานจะตั้งอยู่ใกล้กับที่อยู่อาศัยของผู้คน ความคิดที่ทะเยอทะยานว่าการทำงานทางไกลควรเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตมีแต่จะนำพาผู้คนให้หมกมุ่นอยู่กับตัวเองมากขึ้นเท่านั้น เราต้องการจริง ๆ หรือที่จะให้ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนหดหายไป

สุชาติ

[๑] "การทำงานทางไกล" (Telecommuting) เป็นคำที่บัญญัติขึ้นโดย แจ๊ค นิลส์ ในช่วงต้นของทศวรรษที่ ๑๙๗๐ เพื่อบอกถึงสถานการณ์ที่ผู้ทำงานด้วยคอมพิวเตอร์ห่างจากสำนักงานกลาง (เช่น ที่บ้าน) และส่งข้อมูลและเอกสารไปยังสำนักงานกลางทางสายโทรศัพท์

คำถามที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง "วิถีทางแห่งอนาคต" กับ "ความหายนะจากการปฏิบัติ" คืออะไร

๑. เขาใช้ข้อโต้แย้งที่ต่างกันเพื่อลงข้อสรุปรวมเดียวกัน
๒. เขาเขียนในรูปแบบที่เหมือนกันแต่เป็นหัวข้อที่แตกต่างกันโดยสิ้นเชิง
๓. เขาแสดงมุมมองทั่วไปที่เหมือนกัน แต่ไปถึงช่วงสรุปที่ต่างกัน
๔. เขาแสดงมุมมองที่ขัดแย้งกันในหัวข้อเดียวกัน

คำถามที่ ๒ งานหนึ่งอย่างที่อาจจะมีปัญหาถ้าทำงานทางไกล คืองานอะไร จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๓ ข้อความใดที่ทั้งมาลีและสุชาติน่าจะมีความเห็นตรงกัน

๑. ผู้คนควรได้รับอนุญาตให้ทำงานกี่ชั่วโมงก็ได้ตามที่พวกเขาต้องการ
๒. ไม่ใช่ความคิดที่ดีที่คนใช้เวลามากเกินไปในการเดินทางไปทำงาน
๓. การทำงานทางไกลอาจไม่เหมาะกับทุกคน
๔. การสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมเป็นส่วนสำคัญที่สุดของการทำงาน

ลำดับที่ ๒๑ เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎใหม่

บทบรรณาธิการ
เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎใหม่

วิทยาศาสตร์ได้ก้าวล้ำหน้ากฎหมายและ จริยธรรม มันเกิดมาตั้งแต่ ปี ค.ศ. ๑๙๔๕ เมื่อมีการทำลายล้างชีวิตมนุษย์ด้วยระเบิดปรมาณู และทุกวันนี้มีวิทยาการใหม่ที่เกิดขึ้นคือ การสร้างชีวิตด้วยวิธีนอกเหนือธรรมชาติสำหรับบุคคลที่เป็นหมัน

เราส่วนใหญ่คงจำได้ถึงความยินดีกับครอบครัว บราวน์ ชาวอังกฤษที่เด็กหลอดแก้วคนแรกถือกำเนิดขึ้น และเมื่อเร็วๆ นี้ มีเด็กที่เกิดจากตัวอ่อนแช่แข็งรอการฝังในครรภ์ของหญิงที่จะมาเป็นแม่

เรื่องที่ปลุกกระแสการคัดค้านเชิงกฎหมายและจริยธรรมเกิดขึ้นเนื่องจากกรณีตัวอ่อนแช่แข็ง ๒ ตัว ในประเทศออสเตรเลีย ตัวอ่อนนี้เตรียมไว้สำหรับฝากในครรภ์ของเวลซา ริโอส์ ภรรยาของมาริโอ ริโอส์ ตัวอ่อนแรกได้รับการฝัง เพื่อให้เติบโตในครรภ์ของ เวลซา แต่ไม่ประสบผลสำเร็จ สามีภรรยาคู่นี้ต้องการแก้ตัวใหม่ แต่ก่อนที่ทุกอย่างจะดำเนินไปตามแผน ทั้งคู่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตกเสียก่อน

โรงพยาบาลของออสเตรเลียจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนที่เหลือ ควรจะฝากในครรภ์หญิงอื่นหรือไม่ ซึ่งมีหญิงจำนวนมากอาสาเป็นแม่ให้ แต่ตัวอ่อนนี้จะมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่ หรือตัวอ่อนควรถูกทำลายไปเท่าที่ทราบกัน สามีภรรยาคู่นี้มิได้แจ้งความจำนงใด ๆ ถึงอนาคตของตัวอ่อนนี้

ชาวออสเตรเลีย ได้ตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเฉพาะกรณีนี้ เมื่อสัปดาห์ที่แล้ว กรรมการรายงานว่าตัวอ่อนควรถูกสลายไป เพราะมีข้อกฎหมายระบุว่าผู้รับบริจาคตัวอ่อนจากผู้อื่นต้องได้รับคำยินยอมจากเจ้าของก่อน สำหรับในกรณีนี้ไม่มีคำยินยอมใดจากเจ้าของเดิม คณะกรรมการยังพิจารณาอีกว่าสภาพของตัวอ่อนขณะนี้ไม่มีชีวิตและไม่มีสิทธิ์ใด ๆ จึงควรทำลายเสีย

อย่างไรก็ตามคณะกรรมการชุดนี้คำนึงถึงข้อกฎหมายและพื้นฐานทางจริยธรรม จึงให้เวลาอีก ๓ เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน ถ้ามีเสียงคัดค้านการทำลายตัวอ่อนมาก คณะกรรมการจะนำข้อพิจารณามาทบทวนอีกครั้ง

ปัจจุบันหากมีคู่สามีภรรยาใดสมัครใจใช้วิธีแช่แข็งตัวอ่อนที่โรงพยาบาลควีนวิคตอเรียในซิดนีย์ จะต้องแจ้งให้ชัดเจนว่าจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนหากมีอะไรไม่คาดคิดเกิดกับคู่สามีภรรยานั้น

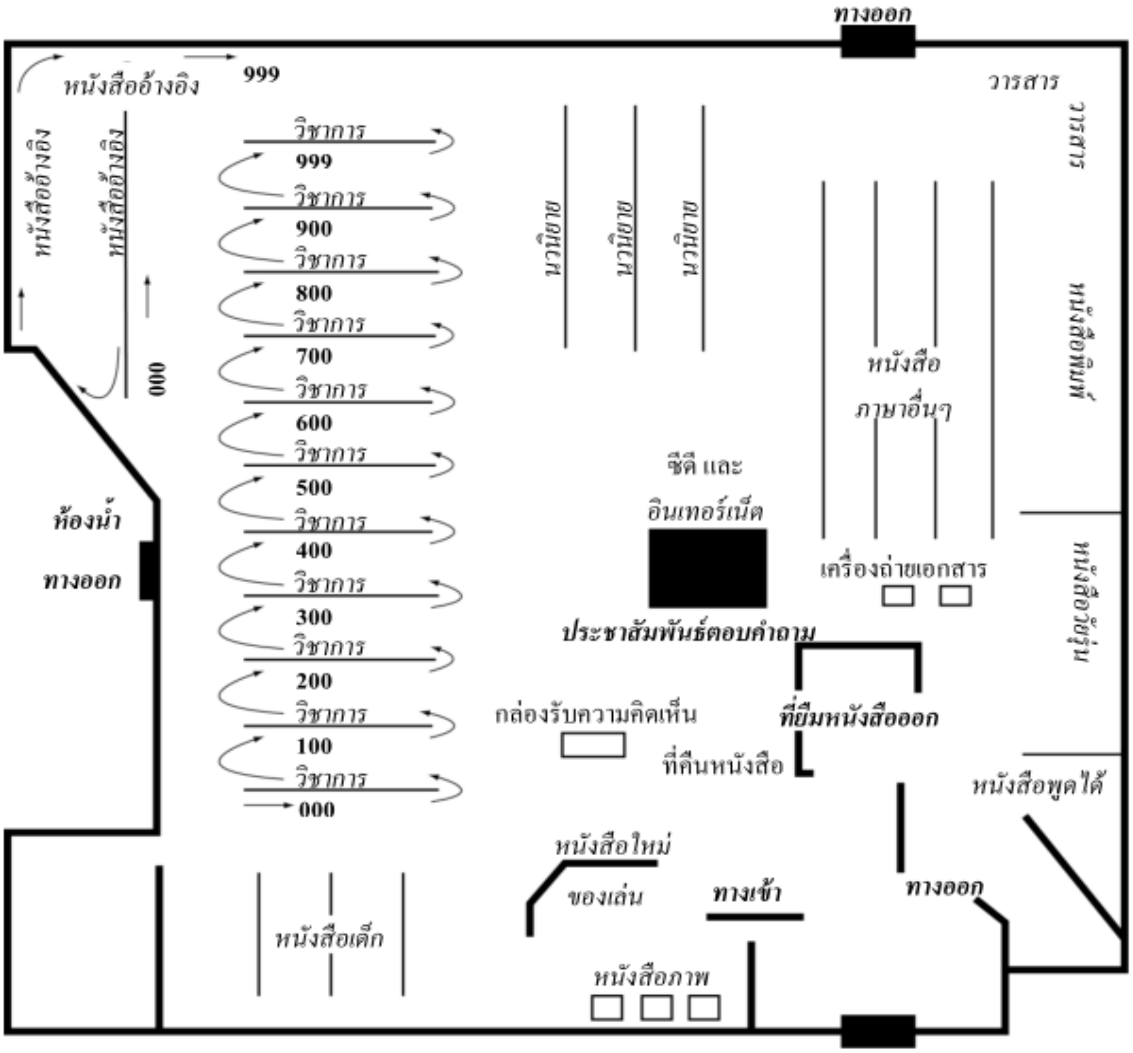
ทั้งนี้เพื่อให้มั่นใจว่าจะไม่เกิดกรณีซ้ำรอยแบบคู่ของริโอส์อีก แต่ยังมีปัญหาที่ยุ่งยากอื่น ๆ อะไรอีก เมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่ฝรั่งเศสมีหญิงสาวขึ้นศาลเพื่อขออนุญาตให้เธอกำเนิดลูกจากเสปิร์มแช่แข็งของสามีที่เสียชีวิตไปแล้ว ควรทำอย่างไรกับคำขอนี้ หรือจะทำอย่างไรหากแม่ที่รับฝากทารกในครรภ์เกิดเปลี่ยนใจไม่ยอมคืนทารกตามสัญญารับฝากทารกในครรภ์ที่ทำไว้

สังคมของเราทุกวันนี้ล้มเหลวในการใช้ กฎระเบียบ เพื่อควบคุมการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาของพลังนิวเคลียร์ที่ใช้ทำลายล้างกัน เราจะต้องเผชิญกับฝันร้ายอย่างหนักหน่วงกับความล้มเหลวนั้น โอกาสที่จะนำความสามารถของนักวิทยาศาสตร์ไปใช้ในทางที่ผิดจะมีขึ้นมากมายอย่างชัดเจน จึงต้องมีการจำกัดขอบเขตทางด้านกฎหมายและจริยธรรมก่อนที่เราจะไปกันไกลเกินไป

คำถามที่ ๑ จงเลือกประโยคที่อธิบายสิ่งที่ชาวออสเตรเลียได้ดำเนินการ เพื่อช่วยตัดสินใจว่าจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนแช่แข็งของคู่สามีภรรยา ที่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตก

คำถามที่ ๒ จงยกตัวอย่าง ๒ ตัวอย่าง จากบทบรรณาธิการที่แสดงว่าเทคโนโลยีปัจจุบัน เช่น การฝากตัวอ่อนแช่แข็งในครรภ์ สร้างความจำเป็นที่จะต้องมีกฎใหม่

ลำดับที่ ๒๒ แผนผังห้องสมุด



คำถามที่ ๑ จากแผนผังของห้องสมุด จงคลิกที่สถานที่ที่ท่านคิดว่าสามารถหานวนิยายภาษาฝรั่งเศสได้พบ

คำถามที่ ๒ ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร

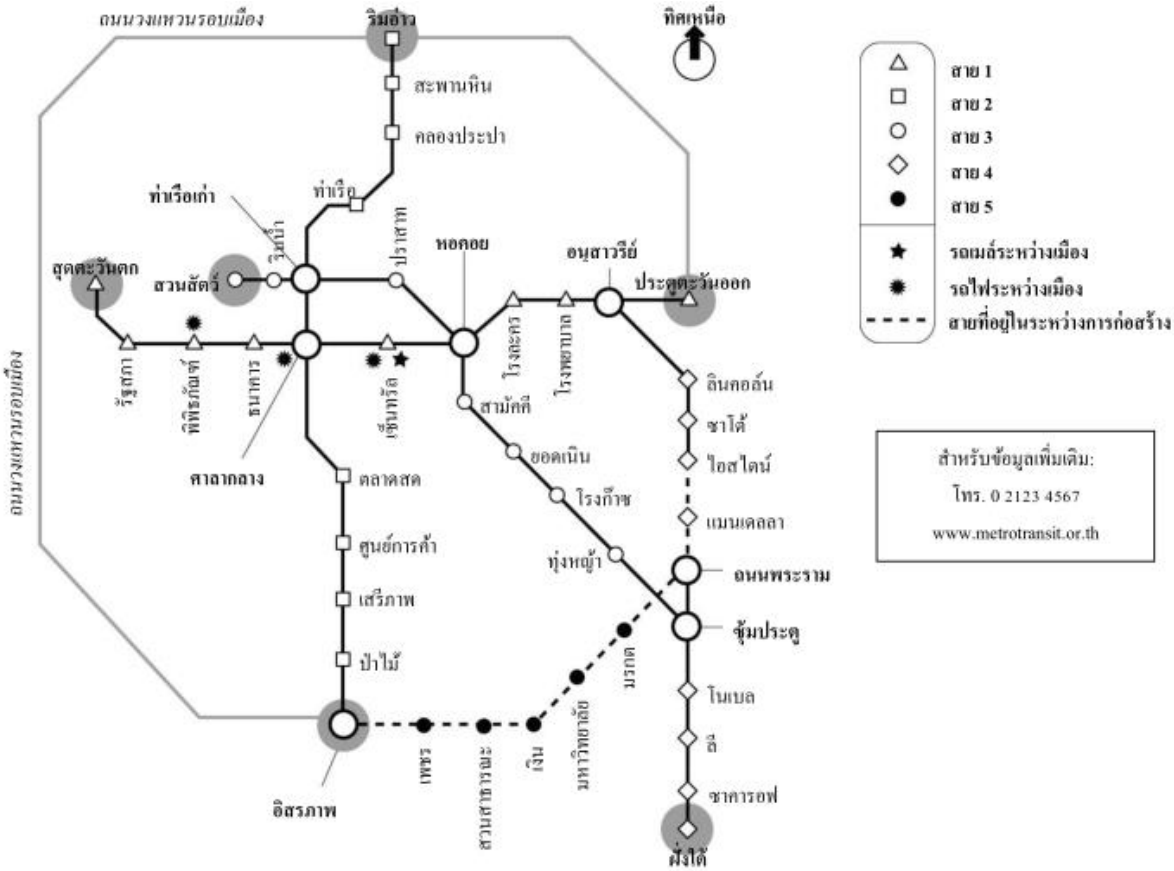
๑. แผนกวารสาร
๒. ที่ยืมหนังสือออก
๓. แผนกหนังสืออ้างอิง
๔. มุมหนังสือเด็ก

คำถามที่ ๓ หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน

๑. ในส่วนนวนิยาย
๒. ในส่วนวิชาการ
๓. ใกล้ทางเข้า
๔. ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์

จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่

ลำดับที่ ๒๓ รถไฟใต้ดิน



คำถามที่ ๑ จากสถานีรถไฟใต้ดินสถานีใด ที่นักเรียนสามารถขึ้นทั้งรถเมล์ระหว่างเมืองและรถไฟระหว่างเมืองได้

คำถามที่ ๒ ถ้านักเรียนอยู่ที่สถานีสวนสัตว์และต้องการไปที่สถานีสะพานหิน นักเรียนต้องเปลี่ยนขบวนที่สถานีใด

๑. ศาลากลาง
๒. ริมน้ำ
๓. ริมอ่าว
๔. ท่าเรือเก่า

คำถามที่ ๓ บางสถานี เช่น สถานีสุดตะวันตก สถานีสวนสัตว์ และสถานีอิสรภาพ มีการแรเงาสีเทาล้อมรอบสถานี การแรเงาแสดงว่าสถานีเหล่านี้คืออะไร

คำถามที่ ๔ นักเรียนต้องการหาเส้นทางสั้นที่สุดเพื่อเดินทางด้วยรถไฟใต้ดินจากสถานีชาโต้ไปยังสถานีป่าไม้

คำถามที่ ๕ นักเรียนจะหาข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดินเพิ่มเติมจากที่แสดงไว้ในหน้ารถไฟใต้ดินได้อย่างไร

ลำดับที่ ๒๔ กระดานสนทนาเรื่องไก่

นักเรียนเดินทางไปเยี่ยมญาติที่เพิ่งย้ายไปทำฟาร์มเลี้ยงไก่ นักเรียนถามคุณป้าว่า “ป้ารู้วิธีเลี้ยงไก่ได้อย่างไร”

คุณป้าตอบว่า “เราได้พูดคุยกับผู้ที่เลี้ยงไก่หลายๆ คน และยังมีแหล่งเรียนรู้มากมายในอินเทอร์เน็ต เช่น มีกระดานสนทนาเรื่องสุขภาพของไก่ที่ป้าชอบเข้าไปดู ซึ่งมันช่วยได้อย่างมากตอนที่แม่ไก่ตัวหนึ่ง มีอาการเจ็บขาเมื่อไม่นานมานี้ ป้าจะให้ดูบทสนทนาที่ป้าเก็บไว้”

สุขภาพไก่

แหล่งเรียนรู้ออนไลน์เพื่อไก่สุขภาพดี

เกี่ยวกับเรา | กระดานสนทนา | รูปภาพ

การให้แอสไพรินกับไก่

อุษา_88 **ผู้ตั้งกระทู้** โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 18.12 น.

สวัสดีทุกคน!
จะเป็นอะไรไหมถ้าฉันให้แอสไพรินกับแม่ไก่ของฉัน มันอายุ 2 ปี และฉันคิดว่ามันมีอาการเจ็บขา ฉันพามันไปหาสัตวแพทย์ไม่ได้จนกว่าจะถึงวันจันทร์และคุณหมอก็ไม่รับโทรศัพท์ แม่ไก่ดูจะเจ็บปวดมาก ฉันอยากให้อะไรบางอย่างกับมันเพื่อทำให้มันรู้สึกดีขึ้นจนกว่าฉันจะได้พามันไปหาหมอ
ขอบคุณสำหรับความช่วยเหลือ

นิวB79 โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 18.36 น.

ฉันไม่รู้ว่าแอสไพรินปลอดภัยกับแม่ไก่หรือไม่ ฉันจะตรวจสอบกับสัตวแพทย์อยู่เสมอก่อนจะให้ยากับนกของฉัน ฉันรู้มาว่ายาที่ปลอดภัยกับมนุษย์บางชนิดอาจเป็นอันตรายร้ายแรงกับนกได้

มล โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 18.52 น.

ฉันเคยให้แอสไพรินกับแม่ไก่ของฉันตัวหนึ่งตอนที่มันบาดเจ็บ ไม่มีปัญหาอะไรเลย วันต่อมาฉันพามันไปพบสัตวแพทย์แต่มันก็อาการดีขึ้นแล้ว ฉันคิดว่าอันตรายอาจเกิดจากการให้ยาในปริมาณที่มากเกินไป ดังนั้น อย่าให้ยาเกินขนาด! ฉันหวังว่ามันจะอาการดีขึ้น!

www.chickenhealth.com/forum/aspirin-chickens

นิวB79 โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 18.36 น.

ฉันไม่รู้ว่าแอสไพรินปลอดภัยกับแม่ไก่หรือไม่ ฉันจะตรวจสอบกับสัตวแพทย์อยู่เสมอก่อนจะให้ยากับนกของฉัน ฉันรู้มาว่ายาที่ปลอดภัยกับมนุษย์บางชนิดอาจเป็นอันตรายร้ายแรงกับนกได้

มล โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 18.52 น.

ฉันเคยให้แอสไพรินกับแม่ไก่ของฉันตัวหนึ่งตอนที่มันบาดเจ็บ ไม่มีปัญหาอะไรเลย วันต่อมาฉันพามันไปพบสัตวแพทย์แต่มันก็อาการดีขึ้นแล้ว ฉันคิดว่าอันตรายอาจเกิดจากการให้ยาในปริมาณที่มากเกินไป ดังนั้น อย่าให้ยาเกินขนาด! ฉันหวังว่ามันจะอาการดีขึ้น!

สินค้า_สัตว์ปีก โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 19.07 น.

สวัสดี! อย่าลืมเข้ามาดูข้อเสนอพิเศษสำหรับสินค้าทุกชนิดที่เกี่ยวกับนก กำลังจัดรายการลดราคาพิเศษในตอนนี้!

บอย โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา19.15 น.

ใครก็ได้ช่วยกรุณาบอกผมหน่อยว่า จะรู้ได้อย่างไรว่าไก่มีอาการป่วย ขอบคุณครับ

ภาณุ โพสต์เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม เวลา 19.21 น.

สวัสดี อุษา
ผมเป็นสัตวแพทย์ที่เชี่ยวชาญในด้านนก การให้แอสไพรินกับไก่ที่บาดเจ็บนั้นทำได้ถ้ามันแสดงอาการให้เห็นว่าเจ็บปวด เมื่อต้องจ่ายแอสไพรินให้นก ผมจะทำตามคำแนะนำที่ตีพิมพ์โดยเวชศาสตร์คลินิกสัตว์ปีก ไก่ควรได้รับแอสไพริน 5 มิลลิกรัมต่อน้ำหนักตัวหนึ่งกิโลกรัม คุณสามารถให้ยาในปริมาณนี้ 3-4 ครั้งต่อวันจนกว่าคุณจะสามารถพามันไปพบสัตวแพทย์ได้
การติดตามอาการด้วยการพาไปพบสัตวแพทย์เป็นสิ่งที่สำคัญมาก ขอให้โชคดี!

คำถามที่ ๑ อุษา_๘๘ ต้องการรู้ในเรื่องใด

๑. เธอสามารถให้แอสไพรินกับแม่ไก่ที่บาดเจ็บได้หรือไม่
๒. เธอสามารถให้แอสไพรินกับแม่ไก่ที่บาดเจ็บได้บ่อยเพียงใด
๓. เธอจะติดต่อสัตวแพทย์เกี่ยวกับเรื่องแม่ไก่ที่บาดเจ็บได้อย่างไร
๔. เธอสามารถวินิจฉัยระดับความเจ็บปวดของแม่ไก่ที่บาดเจ็บได้หรือไม่

คำถามที่ ๒ เพราะเหตุใด อุษา_๘๘ จึงตัดสินใจโพสต์คำถามของเธอลงบนกระดานสนทนาในอินเทอร์เน็ต

๑. เพราะเธอไม่รู้ว่าจะค้นหาสัตวแพทย์ได้อย่างไร
๒. เพราะเธอคิดว่าปัญหาของแม่ไก่ไม่ได้รุนแรง
๓. เพราะเธอต้องการช่วยแม่ไก่ให้เร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้
๔. เพราะเธอมีเงินไม่มากพอที่จะไปหาสัตวแพทย์

คำถามที่ ๓ บนกระดานสนทนามีบางโพสต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่อง แต่บางโพสต์ก็ไม่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่อง จงเลือก ใช่ หรือ ไม่ใช่ เพื่อระบุว่าโพสต์ที่อยู่ในตารางข้างล่างเกี่ยวกับปัญหาของอุษา_๘๘ หรือไม่

โพสต์นี้เกี่ยวกับปัญหาของอุษา_๘๘ ใช่หรือไม่	**ใช่**	**ไม่ใช่**
โพสต์ของนิวB๗๙		
โพสต์ของมล		
โพสต์ของสินค้า_สัตว์ปีก		
โพสต์ของบอย		
โพสต์ของภาณุ		

คำถามที่ ๔ ผู้ที่เคยมีประสบการณ์ด้านบวกในการใช้แอสไพรินกับแม่ไก่ที่บาดเจ็บคือใคร

๑. อุษา_๘๘
๒. นิวB๗๙
๓. มล
๔. บอย

คำถามที่ ๕ เพราะเหตุใด สินค้า_สัตว์ปีก จึงตอบโพสต์ของอุษา_๘๘

๑. เพื่อเป็นการโฆษณาธุรกิจ
๒. เพื่อตอบคำถามของอุษา_๘๘
๓. เพื่อเสริมคำแนะนำของมล
๔. เพื่อแสดงถึงความเชี่ยวชาญในเรื่องนก

คำถามที่ ๖ ใครคือผู้ที่โพสต์ตอบคำถามของ อุษา_๘๘ ได้น่าเชื่อถือที่สุด

๑. นิวB๗๙
๒. มล
๓. สินค้า_สัตว์ปีก
๔. ภาณุ

จงให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

คำถามที่ ๗ เพราะเหตุใดภาณุจึงไม่สามารถบอกปริมาณที่แน่นอนของแอสไพรินสำหรับแม่ไก่ของอุษา_๘๘ ได้

ลำดับที่ ๒๕ ราปานุย

บล็อก

www.theprofessorblog.com/fieldwork/RapaNui

บล็อกของอาจารย์

โพสต์เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม เวลา 11.22 น.

เช้านี้เมื่อฉันมองออกไปนอกหน้าต่าง ฉันเห็นภูมิทัศน์ที่ทำให้ฉันได้เรียนรู้ที่จะรักเกาะแห่งนี้ที่ราปานุย ซึ่งบางแห่งรู้จักกันในชื่อเกาะอีสเตอร์ ต้นหญ้าและพุ่มไม้เขียวขจี ท้องฟ้าเป็นสีฟ้าสดใส และภูเขาไฟเก่าแก่ที่ตอนนี้ดับสนิทแล้วตั้งตระหง่านอยู่เบื้องหลัง

ฉันค่อนข้างเศร้าใจที่รู้ว่า นี่เป็นสัปดาห์สุดท้ายที่ฉันจะได้อยู่บนเกาะแห่งนี้ ฉันทำงานภาคสนามเสร็จแล้วและกำลังจะกลับบ้าน วันนี้ฉันจะออกไปเดินตามเนินเขาและกล่าวอำลากับโมอายที่ฉันได้ทำการศึกษาตลอดเก้าเดือนที่ผ่านมา นี่เป็นรูปภาพบางส่วนของรูปแกะสลักที่ใหญ่โตเหล่านี้

บล็อก

www.theprofessorblog.com/fieldwork/RapaNui

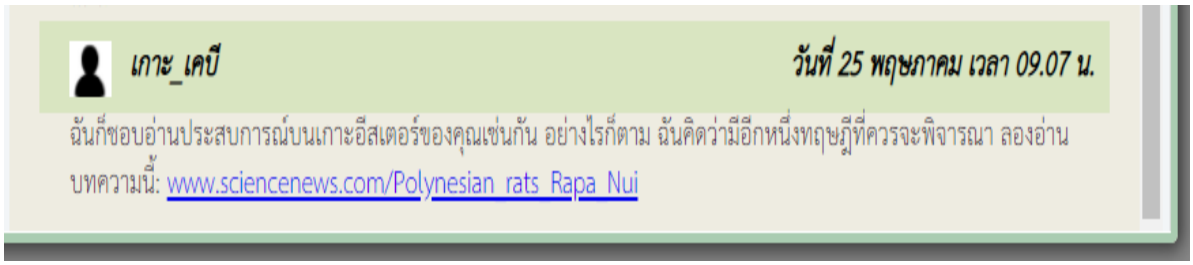
หากคุณได้ติดตามอ่านบล็อกของฉันในปีนี้ คุณก็คงทราบแล้วว่าผู้คนที่ราปานุยได้แกะสลักโมอายเหล่านี้ไว้เมื่อหลายร้อยปีก่อน โมอายที่น่าทึ่งเหล่านี้ได้ถูกแกะสลักจากเหมืองหินแห่งเดียวกันที่อยู่ทางภาคตะวันออกของเกาะ โมอายบางตัวหนักถึงหลายพันกิโลกรัม แต่ผู้คนที่ราปานุยสามารถจะเคลื่อนย้ายโมอายไปยังสถานที่ที่อยู่ห่างไกลจากเหมืองหินแห่งนั้น โดยไม่มีปั้นจั่นหรือเครื่องจักรกลหนักใดๆ

เป็นเวลาหลายปีที่นักโบราณคดีไม่รู้ว่ารูปแกะสลักที่ใหญ่โตเหล่านี้ถูกเคลื่อนย้ายได้อย่างไร และยังคงเป็นความลี้ลับอยู่จนถึงคริสต์ทศวรรษ 1990 เมื่อคณะของนักโบราณคดีและผู้คนที่อาศัยอยู่ในราปานุยกลุ่มหนึ่งได้แสดงให้เห็นว่า โมอายสามารถถูกขนย้ายและยกขึ้นมาได้โดยใช้เชือกที่ทำจากพืช และลูกกลิ้งไม้กับรางไม้ที่ทำจากต้นไม้ขนาดใหญ่ที่ครั้งหนึ่งเคยเจริญเติบโตอยู่บนเกาะ ความลี้ลับของโมอายจึงได้ถูกเปิดเผยออกมา

อย่างไรก็ตาม มีอีกหนึ่งความลี้ลับที่ยังคงอยู่ เกิดอะไรขึ้นกับพืชและต้นไม้ขนาดใหญ่เหล่านี้ที่เคยใช้ในการเคลื่อนย้ายโมอาย ก็อย่างที่ฉันได้บอกไป เมื่อฉันมองออกไปนอกหน้าต่าง ฉันเห็นต้นหญ้าและพุ่มไม้ กับต้นไม้เล็กๆ อีกหนึ่งหรือสองต้น แต่ไม่มีอะไรที่น่าจะนำมาใช้เคลื่อนย้ายรูปแกะสลักขนาดมหึมาเหล่านี้ได้ มันเป็นปริศนาที่น่าสนใจ นี่เป็นเรื่องหนึ่งที่ฉันจะหาคำตอบลงในโพสต์และการบรรยายในภายหน้า แต่ก่อนจะถึงเวลานั้น คุณอาจสนใจที่จะค้นหาความลี้ลับนี้ด้วยตัวคุณเอง ฉันขอแนะนำให้คุณเริ่มต้นด้วยการอ่านหนังสือที่มีชื่อว่า *ล่มสลาย* โดย จาเร็ด ไดมอนด์ บทวิจารณ์ของหนังสือ *ล่มสลาย* นี้ เป็นแหล่งที่ดีในการเริ่มต้น

นักเดินทาง_14 ***วันที่ 24 พฤษภาคม เวลา 16.31 น.***

สวัสดีครับอาจารย์! ผมติดตามผลงานของอาจารย์บนเกาะอีสเตอร์มาโดยตลอด ผมอดใจรอที่จะอ่านหนังสือ ล่มสลาย ไม่ไหวแล้ว!



คำถามที่ ๑ จากข้อมูลในบล็อก อาจารย์ท่านนี้เริ่มงานภาคสนามของเธอเมื่อใด

๑. ในช่วงคริสต์ทศวรรษ ๑๙๙๐
๒. เก้าเดือนที่แล้ว
๓. หนึ่งปีที่แล้ว
๔. ในช่วงต้นเดือนพฤษภาคม

คำถามที่ ๒ ในย่อหน้าสุดท้ายของบล็อก อาจารย์เขียนว่า “มีอีกหนึ่งความลี้ลับที่ยังคงอยู่...” ความลี้ลับที่อาจารย์กล่าวถึงคืออะไร

คำถามที่ ๓ ข้อความข้างล่างมาจากบทวิจารณ์ของหนังสือ ล่มสลาย ข้อความเหล่านี้เป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น

ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น	ข้อเท็จจริง	ความคิดเห็น
ในหนังสือเล่มนี้ ผู้แต่งได้บรรยายถึงหลายอารยธรรมที่ล่มสลายลงเนื่องจากสิ่งที่พวกเขาได้เลือกทำ และผลกระทบของการกระทำเหล่านั้นที่มีต่อสิ่งแวดล้อม		
ตัวอย่างที่น่าสะเทือนใจที่สุดเรื่องหนึ่งในหนังสือเล่มนี้ คือ ราปานุย		
พวกเขาแกะสลักโมอายซึ่งเป็นรูปแกะสลัก ที่มีชื่อเสียง และใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่ พวกเขามีเพื่อเคลื่อนย้ายโมอายขนาดมหึมาเหล่านี้ไปยังสถานที่ต่างๆ รอบเกาะ		
เมื่อชาวยุโรปกลุ่มแรกเดินทางเข้ามาที่ราปานุยในปี ๑๗๒๒ โมอายยังคงอยู่บนเกาะ แต่ต้นไม้กลับหายไปหมดแล้ว		
หนังสือเล่มนี้เขียนได้ดีมากและควรค่าแก่การอ่านสำหรับทุกคนที่ห่วงใยสิ่งแวดล้อม		

คำถามที่ ๔ นักวิทยาศาสตร์ที่กล่าวถึงในบทความนี้ และ จาเร็ด ไดมอนด์ มีความเห็นตรงกันในเรื่องใด

๑. มนุษย์ไปตั้งถิ่นฐานบนราปานุยเมื่อหลายร้อยปีก่อน
๒. ต้นไม้ขนาดใหญ่ได้หายไปจากราปานุย
๓. หนูจี๊ดกินเมล็ดของต้นไม้ขนาดใหญ่บนราปานุย
๔. ชาวยุโรปได้เดินทางมาถึงราปานุยในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๘

คำถามที่ ๕ หลักฐานใดที่ คาร์ล ลิโป และ เทอร์รี่ ฮันท์ ใช้เพื่อสนับสนุนทฤษฎีของพวกเขาเกี่ยวกับสาเหตุที่ต้นไม้ขนาดใหญ่ของราปานุยหายไป

๑. หนูเข้ามาอยู่บนเกาะด้วยเรือแคนูของผู้ตั้งถิ่นฐาน
๒. หนูอาจจะถูกนำมาด้วยความจงใจของผู้ตั้งถิ่นฐาน
๓. ประชากรหนูสามารถเพิ่มขึ้นเป็นสองเท่าในทุก ๆ ๔๗ วัน
๔. ซากของเมล็ดต้นปาล์มซึ่งมีรอยกัดแทะที่เกิดจากหนู

คำถามที่ ๖ จงลากและวางสาเหตุกับผลกระทบที่เกิดขึ้นเหมือนกันจากทั้งสองทฤษฎีลงในตำแหน่งต่างๆ ที่ถูกต้องในตาราง

คำถามที่ ๗ หลังจากที่ได้อ่านทั้งสามแหล่งข้อมูล นักเรียนคิดว่าสาเหตุที่ต้นไม้ขนาดใหญ่บนราปานุยหายไปคืออะไร จงให้ข้อมูลที่เฉพาะเจาะจงจากแหล่งข้อมูลเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

ลำดับที่ ๒๖ นมวัว

บทนำ

ในสถานที่บางแห่ง เช่น สหรัฐอเมริกา การดื่มนมวัวเป็นเรื่องปกติ

ลองนึกดูว่า นักเรียนสามคน ได้แก่ แอนนา คริสโตเฟอร์ และแซม อยู่ที่ร้านกาแฟในสหรัฐอเมริกา เจ้าของร้านกาแฟได้ติดป้ายไว้ที่หน้าต่างซึ่งระบุว่า “หลังจากวันที่ ๕ เมษายน ที่นี่จะไม่มีการใช้นมวัวอีกต่อไป แต่เราจะใช้นมที่ทำจากถั่วเหลืองแทน”

แอนนา คริสโตเฟอร์ และแซม อยากรู้ว่าเพราะเหตุใดร้านกาแฟจึงเลิกใช้นมวัว แอนนาจึงใช้สมาร์ทโฟนเพื่อสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับ “นมวัว” พวกเขาดูผลการสืบค้นอันดับแรกและพูดคุยกันในเรื่องนี้

อิ่มอุ่นฟาร์ม

www.imaunfarmnom.com

อิ่มอุ่นฟาร์มนม

เกี่ยวกับเรา ผลิตภัณฑ์ โภชนาการ

คุณค่าทางโภชนาการของนม : *ประโยชน์มากล้น!*

ผลิตภัณฑ์นมจาก *อิ่มอุ่นฟาร์มนม* ประกอบด้วยสารอาหารสำคัญ ได้แก่ แคลเซียม โปรตีน วิตามินดี วิตามินบี 12 ไรโบฟลาวิน และโพแทสเซียม วิตามินและเกลือแร่เหล่านี้ทำให้ผลิตภัณฑ์นมจาก *อิ่มอุ่นฟาร์มนม* เป็นส่วนสำคัญของมื้ออาหารที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพ การบริโภคผลิตภัณฑ์นมจาก *อิ่มอุ่นฟาร์มนม* ทุกวัน เป็นวิธีที่ดีที่จะมั่นใจได้ว่าคุณได้รับวิตามินและเกลือแร่ที่จำเป็นต่อร่างกาย

การบริโภคผลิตภัณฑ์นมจาก *อิ่มอุ่นฟาร์มนม* ช่วยในการลดน้ำหนักตัวให้ได้ผลดีขึ้น และ ควบคุมน้ำหนักให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม นมช่วยเพิ่มความแข็งแรงและความหนาแน่นของกระดูก นอกจากนี้ นมช่วยให้สุขภาพของหัวใจและหลอดเลือดดีขึ้น และยังช่วยป้องกันมะเร็ง นมหนึ่งแก้วอัดแน่นไปด้วยวิตามิน เกลือแร่ และอุดมไปด้วยประโยชน์ต่อสุขภาพ

นายแพทย์บิล เซียร์ รองศาสตราจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านกุมารเวชศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยแห่งแคลิฟอร์เนีย ที่เออร์ไวน์ กล่าวว่า นมเป็นแหล่งรวมสารอาหารที่สำคัญไว้มากมายในที่เดียว สมาคมอาหารฟาร์มโคนมสากล (IDFA) สนับสนุนแนวคิดนี้ อันที่จริง IDFA กล่าวว่า ผู้เชี่ยวชาญและกลุ่มคนทำงานด้านสุขภาพจำนวนมากก็คงจะเห็นด้วยว่า

นมมีสารอาหารครบถ้วนและเป็นสารอาหารที่จำเป็นถึง 9 ชนิด นอกจากจะเป็นแหล่งอันอุดมสมบูรณ์ของแคลเซียมและวิตามินดี นมยังเป็นแหล่งของวิตามินเอ โปรตีน และ โพแทสเซียม อยู่ในปริมาณมาก ผลิตภัณฑ์จากนมจึงเป็นสิ่งที่แพทย์แนะนำ การใช้ผลิตภัณฑ์จากนมเป็นส่วนสำคัญของอาหารเพื่อสุขภาพได้รับการยอมรับมานานแล้วจากกลุ่มผู้ที่ทำงานด้านโภชนาการและวิทยาศาสตร์ รวมถึงมูลนิธิโรคกระดูกพรุนแห่งชาติ สมาคมศัลยแพทย์ สถาบันสุขภาพแห่งชาติ องค์กรด้านการแพทย์แห่งสหรัฐอเมริกา และองค์กรชั้นนำทางด้านสุขภาพจำนวนมาก

สมาคมอาหารฟาร์มโคนมสากล วันที่ 27 กันยายน ค.ศ. 2007

คำถามที่ ๑ จากความเห็นของ IDFA ข้อความใดที่ผู้เชี่ยวชาญและองค์กรชั้นนำทางด้านสุขภาพมีความเห็นตรงกัน

๑. การบริโภคนมและผลิตภัณฑ์จากนมเป็นเหตุให้เกิดโรคอ้วน
๒. นมเป็นแหล่งอาหารที่มีวิตามินและเกลือแร่ที่จำเป็นอยู่มาก
๓. นมมีวิตามินมากกว่าเกลือแร่
๔. การดื่มนมเป็นสาเหตุหลักของโรคกระดูกพรุน

คำถามที่ ๒ หลักของเนื้อเรื่องนี้คืออะไร

๑. เพื่อโต้แย้งว่าผลิตภัณฑ์นมช่วยในการลดน้ำหนักตัวได้มากขึ้น
๒. เพื่อเปรียบเทียบผลิตภัณฑ์นมจาก อิ่มอุ่นฟาร์มนม กับผลิตภัณฑ์นมอื่นๆ
๓. เพื่อแจ้งให้สาธารณะทราบถึงความเสี่ยงที่เกี่ยวโยงกับโรคหัวใจ
๔. เพื่อสนับสนุนการใช้ผลิตภัณฑ์จาก อิ่มอุ่นฟาร์มนม

คำถามที่ ๓ ข้อความต่อไปนี้แสดงถึงจุดประสงค์ของ ดร.วิภาดา ในการเขียน บทความใช่หรือไม่ จงเลือก ใช่ หรือ ไม่ใช่ ในแต่ละข้อความ

ข้อความนี้แสดงถึงจุดประสงค์ของบทความใช่หรือไม่	ใช่	ไม่ใช่
เพื่อตั้งข้อสงสัยถึงประโยชน์ของผลิตภัณฑ์ จากนมที่มีต่อสุขภาพโดยทั่วไป		
เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเลิกดื่มนมในทันที		
เพื่ออภิปรายผลการวิจัยต่าง ๆ เกี่ยวกับนมวัว		
เพื่อชี้ให้เห็นว่ายังไม่มีการศึกษาเกี่ยวกับนม และผลิตภัณฑ์อื่น ๆ จากนม		

คำถามที่ ๔ ดร.วิภาดา นำเสนอผลจากการวิจัยบางเรื่องที่อาจทำให้ผู้อ่าน 'ประหลาดใจ' จงระบุผลจากการวิจัยมาหนึ่งเรื่อง

คำถามที่ ๕ จากบทความเกี่ยวกับนมทั้งสองเนื้อเรื่อง ข้อความในตารางข้างล่างเป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น จงเลือก ข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็น ในแต่ละข้อความ

ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น	ข้อเท็จจริง	ความคิดเห็น
การศึกษาล่าสุดเกี่ยวกับประโยชน์ต่อสุขภาพของนมให้ผลที่น่าประหลาดใจ		
การศึกษาต่าง ๆ ได้แสดงให้เห็นว่าการดื่มนมมีผลกระทบที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ		
หลายการศึกษาได้ตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับ ความสามารถของนมในการเสริมสร้างความแข็งแรงของกระดูก		
การดื่มนมและผลิตภัณฑ์อื่น ๆ จากนมเป็นวิธีการลดน้ำหนักที่ดีที่สุด		

คำถามที่ ๖ ผู้เขียนของทั้งสองเนื้อเรื่องมีความคิดเห็นที่ไม่ตรงกันเกี่ยวกับบทบาทของนมในมื้ออาหารโดยทั่วไป ประเด็นหลักที่ผู้เขียนทั้งสองมีความคิดเห็นไม่ตรงกันคือเรื่องใด

๑. ผลกระทบของนมต่อสุขภาพและบทบาทของนมในมื้ออาหารของมนุษย์
๒. จำนวนของวิตามินและเกลือแร่ที่พบในนม
๓. รูปแบบที่ดีที่สุดของผลิตภัณฑ์จากนมในการบริโภคเป็นประจำ
๔. องค์กรที่มีบทบาทหน้าที่หลักเกี่ยวกับนม

คำถามที่ ๗ แอนนา คริสโตเฟอร์ และแซม กำลังพูดคุยถึงบทความทั้งสองเนื้อเรื่อง
คริสโตเฟอร์: ไม่ว่าเจ้าของร้านกาแฟจะทำอะไร ฉันก็ยังจะดื่มนมต่อไปทุกวัน มันดีต่อเราจริง ๆ
แอนนา: ฉันไม่เอาด้วยหรอก! จากนี้ไปฉันจะดื่มนมให้น้อยลง เพราะมันไม่ดีต่อเรา
แซม: ไม่รู้สิ ฉันคิดว่าพวกเราจำเป็นต้องรู้ข้อมูลมากกว่านี้ ก่อนที่พวกเราจะลงข้อสรุปนะ
นักเรียนเห็นด้วยกับใคร

๑. คริสโตเฟอร์
๒. แอนนา
๓. แซม

จงอธิบายคำตอบของนักเรียน โดยอ้างถึงข้อมูลจากเนื้อเรื่องอย่างน้อยหนึ่งเรื่อง

บรรณานุกรม

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.). (๒๕๖๔). ระบบออนไลน์ข้อสอบ PISA ที่ได้รับอนุญาตให้เผยแพร่. สืบค้น ๑๒ เมษายน ๒๕๖๔, จาก https://pisaitems.ipst.ac.th/quiz_reading.

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนธ์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวดวงใจ บุญยะภาส	ผู้อำนวยการสถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้เรียบเรียงต้นฉบับ

นายเสกสันต์ ผลวัฒนะ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
นางสาวดวงใจ บุญยะภาส	ผู้อำนวยการสถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

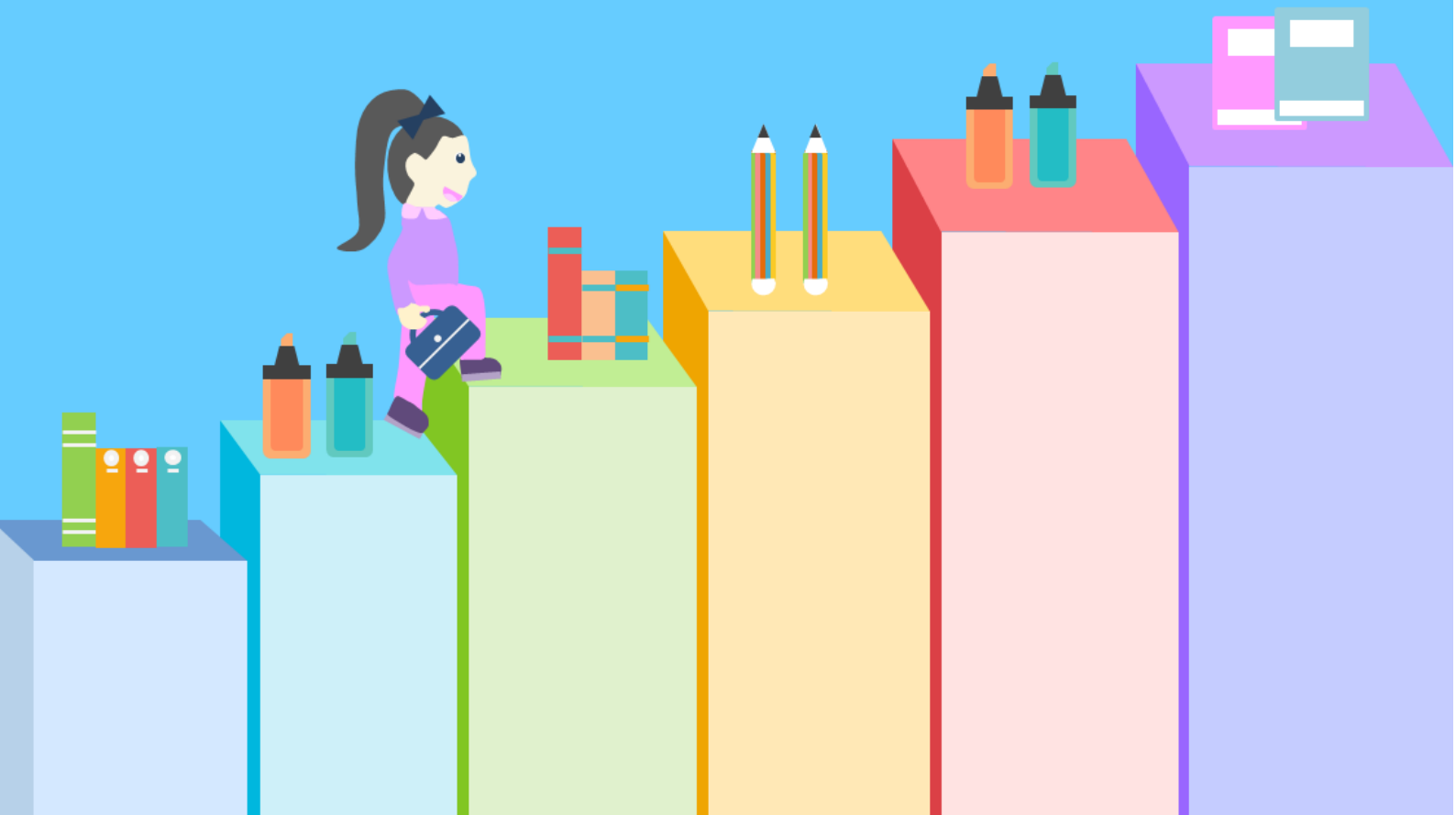
คณะบรรณาธิการ

นางสาวดวงใจ บุญยะภาส	ผู้อำนวยการสถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวพัชรา ตระกูลสิริพันธุ์	นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวอมราลักษณ์ วัฒนาปิยรมย์	นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวสุชาดา สุดาชม	นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ออกแบบปก

นางสาวดวงใจ บุญยะภาส	ผู้อำนวยการสถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวปาริชาติ ศรีจุลลา	นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สถาบันภาษาไทย

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน